



INEFC

Institut Nacional
d'Educació Física
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE CATALUÑA.

MÁSTER EN DIRECCIÓN DEPORTIVA
CURSO 2020/2021.

TRABAJO FINAL DE MÁSTER.

EI PARTIDO EMPIEZA EN EL PATIO.

TRANSFORMACIÓN DE LA PROMOCIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

Alumna: Eva Yoldi González

Tutor: David Carreras

Prólogo

“Como **deportista** puedo hablar de cómo te marcan los entrenadores que te vas cruzando en el camino. Lo importante que es contar con grandes formadores en las etapas de iniciación, no únicamente para darles una buena base y empezar a “construir” con unos buenos principios, aun es más importante captar y fidelizar, transmitir esa pasión por lo que haces que marcará la diferencia del futuro deportista.

Como estudiante y Licenciada en Ciencias del Deporte y la Actividad Física tengo una mirada crítica y “evaluadora” en busca de la excelencia siempre que entro en una cancha, campo o instalación deportiva. De ahí surge mi idea del Trabajo Final de Máster (TFM), crear una estructura sólida y de calidad, rodeada de grandes profesionales donde trabajando unidos podamos ofrecer un deporte de Formación al máximo nivel.

Como entrenadora durante 30 años de deportistas casi siempre vinculada al deporte femenino, soy una apasionada y defensora de la mujer deportista. Creo en el papel transformador del deporte. Diversos autores (Velázquez Buendía, 2001; Montero, 2008) nos hablan del papel del deporte en reproducir la ideología o los valores predominantes en la sociedad o para cambiarlos.

En todas mis sesiones de entrenamiento, por humildes que sean, soy consciente de lo relevante que es mi papel, por la capacidad de influir positiva y negativamente en las deportistas que tengo en mis manos. Mimo al detalle mis entrenamientos a nivel estructural y mi interacción con ellas durante las sesiones y fuera de ellas. Soy conocedora, por la experiencia que te dan tantos años en la profesión, de lo mucho que puede hacer una frase en un momento de formación de la **Persona** que tienes delante.

Mi “lucha” es conseguir una entidad en la que verdaderamente se trabaje por este desarrollo integral. “Abordar las planificaciones teniendo en cuenta la coherencia necesaria con los fundamentos de entrenamiento en la infancia, con sus objetivos y con la necesaria promoción del desarrollo integral a través de la práctica deportiva” (Bermúdez, 2001)

Como espectadora y mamá de un niño y una niña deportistas tengo la mirada del tercer ángulo del triángulo de relaciones que se forman entre el deportista, entrenador/entrenadora y Familias (Álex Gordillo, 2001). Soy consciente de la importancia del papel de los padres en el proceso, creo que desde la transparencia, coherencia, honestidad y humildad se puede conseguir una buena relación basada en la confianza, tan importante para la adaptación de los y las deportistas a las actividades que realizan.

Desde todos estos puntos de vista empiezo la andadura de dar forma a mi sueño. “

Eva Yoldi González

ÍNDICE.

1. Contextualización. Punto de Partida.....	6
1.1. Presentación del Proyecto	
1.2. Deporte Colectivo como herramienta formativa. BALONCESTO FEMENINO.	
1.3. Contextualización y justificación de la zona elegida.	
2. EL PROYECTO.....	16
2.1. Definición del Proyecto.	
2.2. Visión, Misión y valores del proyecto.	
2.3. Diagnóstico general inicial. Análisis DAFO.	
2.4. Organigrama.	
2.5. Plan estratégico.	
2.6. Plan financiero. Viabilidad del proyecto.	
2.6.1. Primer trimestre.	
2.6.2. Segundo trimestre.	
2.6.3. Tercer trimestre.	
2.6.4. Cuarto período (temporada 2.022/2.023)	
2.6.5. Conclusiones sobre la viabilidad económica del proyecto.	
3. PLAN DE PROMOCIÓN.....	31
3.1. Diseño del plan de promoción	
3.1.1. Fase 0	
3.1.2. Fase 1.	
3.1.3. Fase 2.	
3.2. Cronograma	
3.3. Sistemas de competiciones.	
3.3.1. En la 1ª Fase. Liga interna	
3.3.2. En la 1ª Fase. Evento de Clausura.	
3.3.3. En la 2ª Fase.	
➤ Liga ESCOBOL	
➤ Categoría Pre-Mini y Mini	
3.4. AMADRINAMIENTO. Colaboración de Jugadoras relevantes de baloncesto.	
3.5. Sistemas de comunicación	
3.5.1. Sistema de comunicación INTERNA.	
3.5.2. Sistema de comunicación EXTERNA.	
3.6. Sistemas de Control y evaluación del Plan de Promoción	
4. CONCLUSIONES.....	56

Gráficas

Gráfica 1.3.1. Número de licencias en edades de iniciación de Baloncesto en lo Clubes a estudio. (pág. 11)

Gráfica 1.3.2. Gráficas de Licencias de baloncesto en Cataluña. (pág. 12)

Gráfica 1.3.3. licencias de jugadoras de baloncesto en edad escolar de la temporada 2018/19 a la temporada 2020/2021 (pág.12)

Figuras

Figura I. Situación del Baloncesto Femenino en los Clubes de baloncesto de El Masnou, Alella, Teià, Tiana Y Montgat (pág. 13)

Figura II. Población femenina entre 0 a 14 años en El Masnou, Alella, Teià, Tiana Y Montgat. (pág.13)

Figura III. Relación entre los problemas detectados. (pág. 15)

Figura IV. Esquema básico del Proyecto de promoción de Baloncesto femenino. (pág. 17)

Figura V. Análisis DAFO. (pág. 19)

Figura VI. Organigrama de la Federación Catalana en el cual se encajará la nueva estructura para el Proyecto. (pág. 21)

Figura VII Lluvia de acciones para llevar a cabo los objetivos del Proyecto. (pág.22)

Figura VIII. Programas del Proyecto de promoción. (pág.23)

Figura IX. Plan estratégico del Proyecto de Promoción del Baloncesto Femenino. (pág. 24)

Figura X. Cuadro de Ingresos y Gastos de las dos temporadas que dura el Proyecto de Promoción del baloncesto femenino en las poblaciones de Alella, el Masnou, Tiana, Teià y Montgat. (pág. 30)

Figura XI. Plan de promoción del baloncesto en los Centros escolares. (pág. 31)

Figura XII. Fase 0 del plan de promoción en Centros Escolares. (pág.33)

Figura XIII. Ecosistema del alumnado implicado en el Proyecto. (Basado en el ecosistema del deportista del Prof. Álex Gordillo) (pág. 34)

Figura XIV. Fase 1 del plan de promoción en Centros Escolares. (pág. 35)

Figura XV. Fase 2 del plan de Promoción en Centros Escolares (pág. 37)

Figura XVI. Resumen del plan de Promoción en Centros Escolares. (pág. 37)

Figura XVII. Cronología del plan de Promoción de Baloncesto Femenino en el Bajo Maresme. (pág. 38)

Figura XVIII. Plantilla de enfrentamiento en la Liguilla eliminatoria. (pág. 40)

Figura XIX. Plantilla de organización de la Competición del Evento de Clausura. (pág. 43)

Figura XX. Cuadro de los sistemas de Comunicación interna del Programa de Promoción de Baloncesto Femenino. (pág. 49)

Figura XXI. Reuniones para la Fase O. (pág. 54)

Figura XXII. Reuniones para la Fase 1. (pág. 54)

Figura XXIII. Reuniones para la Fase 2. (pág. 55)

Figura XXIV. Bucle de calidad. Basado en el proceso de mejora continua de Sheward (1982). (pág. 55)

Ilustraciones

- Ilustración 1. Modificado y traducido de Rilley et al. (q.990). Physiology of Sports. (pág. 8)
- Ilustración 2. Percentiles de obesidad infantil en niños de 4 años. (pág. 9)
- Ilustración 3. Mapa del Maresme y Barcelonés con los equipos referentes de baloncesto femenino. (pág. 10)
- Ilustración 4. Mapa del Maresme. (pág.11)
- Ilustración 5. Sistema de competición en escalera. Apuntes del Máster en Dirección Deportiva de INEFC Lleida. Materia de organización de instalaciones deportivas. (pág. 39)
- Ilustración 6. Plantilla de semifinales y Final. Fuente: Dreamstime.com (pág. 40)
- Ilustración 7. Planos de las instalaciones polideportivas municipales de El Masnou. (pág. 41)
- Ilustración 8. “Trobades Escolars de Mini bàsquet” organizadas por la FCBQ. (pág. 42)
- Ilustración 9. Imágenes de encuentros de la Liga Escobol. Página Web de la FCBQ (pág. 42)
- Ilustración 10. Consell Esportiu Alt Penedés (pág.42)
- Ilustración 11. Jornadas de Bàsquet Escolar del “Consell escolar de l’Alt Penedes”. (pág. 45)
- Ilustraciones 12, 13 y 14. Características del terreno, la canasta y la pelota de mini básquet. Extraídos del reglamento oficial del juego. (pág.45)
- Ilustración 15. Esquema de las zonas de puntuación en mini básquet. Extraído del reglamento oficial del juego. (pág. 46)

Anexos

- Anexo 1.** Situación de las actividades extraescolares el curso 2019/2020 de El Masnou, Alella, Teià, Tiana y Montgat
- Anexo 2.** Órganos de Gobierno de las poblaciones seleccionadas para el Proyecto de Promoción.
- Anexo 3.** Propuesta de las “*Job Description*”.

PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO EN LOS CENTROS ESCOLARES

1. Contextualización. PUNTO DE PARTIDA.

1.1. Presentación del Proyecto.

Mediante la redacción de este documento se pretende desarrollar un programa de Promoción de Baloncesto Femenino en una zona delimitada de Cataluña, el bajo Maresme, en concreto las poblaciones de El Masnou, Alella, Teià, Tiana y Montgat.

Para estudiar la viabilidad del proyecto se analizarán todas las variables que le puedan afectar y se planteará el Programa Adecuado para su sostenibilidad, durabilidad y eficiencia.

Inicialmente, la idea era establecer las bases para la creación de un Club de Baloncesto Femenino o una Sección Femenina en un Club de Baloncesto ya existente en la zona, pero tras el análisis exhaustivo de la situación actual y de los pasos a seguir (plan de actuación) para conseguir el objetivo de dar la opción de escoger el baloncesto como deporte. se llega a esta otra propuesta, la de elaborar un **Proyecto de Promoción**. La idea surge por la imposibilidad de encontrar una opción para iniciar a mi hija, Lucia, en la práctica del baloncesto, un deporte colectivo en el que creo por su Gran Valor formativo tanto a nivel físico como emocional.

A continuación, se justificará la necesidad de la elaboración de un proyecto de promoción baloncesto Femenino en edades de formación en la Zona del Bajo Maresme. Esta justificación se presenta el dos grandes apartados:

- Justificación de la importancia del deporte en edades de formación y el porqué del Baloncesto.
- Justificación de la necesidad de la Zona en Baloncesto Femenino.

1.2. El deporte Colectivo como herramienta formativa. BALONCESTO FEMENINO.

El deporte como herramienta para un desarrollo equilibrado en nuestros niños y niñas en edades tempranas es una afirmación ampliamente demostrada y aceptada.

(Blázquez, D. 1.995) *“como una herramienta muy importante para la formación integral del individuo, que es lo que persigue la educación. La presencia del deporte en las clases de Educación Física permite aprovecharlo como medio educativo, aportando unas condiciones especiales a los objetivos más exigentes de la educación. Es decir, como escuela de valores, como un camino adecuado para aprendizajes de carácter social y afectivo y cómo ayuda a la madurez psicológica y al desarrollo armónico del cuerpo. Por lo tanto, en la escuela, intentaremos una aproximación del alumno a las diferentes prácticas deportivas a través de la iniciación deportiva, escogiendo las que más se acerquen a sus intereses y a sus posibilidades y limitaciones. Es importante preparar al alumno para que lleve una vida activa y deportiva y que adquiera una conciencia crítica respecto a lo que significa la práctica deportiva en la sociedad actual.”*

(Contreras, 1.989) *“establece que el deporte no es educativo por sí mismo, sino que será la metodología que utilicemos en su enseñanza, las condiciones en las que se desarrolle, lo que hará que nos pueda servir como instrumento educativo. Será el profesor el que liberará al deporte de sus características no educativas como el elitismo, la falta de coeducación, la excesiva importancia del resultado o la especialización temprana para que pueda ser utilizado como un contenido educativo en nuestras clases de Educación Física.”*

Por ello los agentes que participan en el proceso de enseñanza y están en contacto con los jóvenes deportistas; educadores, monitores entrenadores, técnicos, deportistas de élite o instituciones, deben disponer de estrategias y habilidades con el fin de fomentar los valores adecuados para su óptimo desarrollo. (Weinberg, 1.996) señala que la práctica deportiva facilita numerosas situaciones de relación interpersonal, ofreciendo oportunidades únicas para desarrollar cualidades personales y sociales como la autoestima, la solidaridad y la cooperación. Por lo tanto, afirmar que con un enfoque adecuado el deporte contiene un cúmulo de valores tanto personales como sociales y que los revierte en beneficio de sus practicantes no es una afirmación novedosa, puestos que los autores clásicos ya otorgaban al deporte su valor como formador de carácter. Arnold (1991) explica la creencia tradicional que a través de la participación en juegos y deportes surgen cualidades tan admirables como la lealtad, cooperación, valor, resolución, fuerza de voluntad, dominio de sí mismo, resistencia, perseverancia y determinación.

Por todas estas afirmaciones y experiencias personales creo ciegamente en que el deporte bien transmitido y adecuándose a los objetivos marcados en cada una de las situaciones, posee un valor **transformador incalculable** y por lo tanto ayudará al desarrollo integral del individuo. El deporte formativo no debe caer en el error de ser una réplica del deporte de adultos llevada a canchas más pequeñas. Debemos ver la práctica del deporte en edades de iniciación como un vehículo en la formación de los pequeños y pequeñas, lo importante en estas etapas es su desarrollo equilibrado, ir haciéndoles crecer desarrollando todas las capacidades físicas, psicológicas y sociales y dándoles las herramientas para que lleguen a sus máximos niveles, como se busca en las aulas con el desarrollo intelectual, no hay que tener miedo en fomentar el “darlo todo”, no es competitividad es superación. Por ello cuando el objetivo es compartido parece más fácil fomentar valores como el compartir, la generosidad y el compañerismo (si mejoramos todos mejora el grupo). Una de mis frases es:

“Las victorias compartidas se MULTIPLICAN y las derrotas se DiViDEN”, no creo que haya mejor sensación que ese abrazo en medio del campo celebrando **una Victoria trabajada**.



Hay que ofrecer a los niños y niñas que se acercan a los deportes experiencias placenteras que los lleven a incorporar el deporte o la actividad física en su rutina diaria para toda su vida, con el fin de mejorar su salud.

De los deportes colectivos, el baloncesto. El baloncesto es un deporte de equipo con un alto nivel de exigencia técnica y táctica (Franco, 1998) referenciado por (Vaquera Jiménez et al, 2001). Es un deporte exigente, rápido y con contacto del oponente, estas características hacen que haya una multitud de toma de decisiones sobre acciones cambiantes en un espacio y tiempo muy reducidos. Las tomas de decisiones serán múltiples, con muchas opciones y en un breve espacio de tiempo lo que conlleva gran desarrollo de las cualidades cognitivas.

Su transformación a nivel de reglamento y trabajo específico de las cualidades físicas para aumentar el rendimiento, han conseguido dotar al Baloncesto de más vistosidad y emoción, ha favorecido el espectáculo. Esto lo ha convertido en un deporte atractivo y popular.

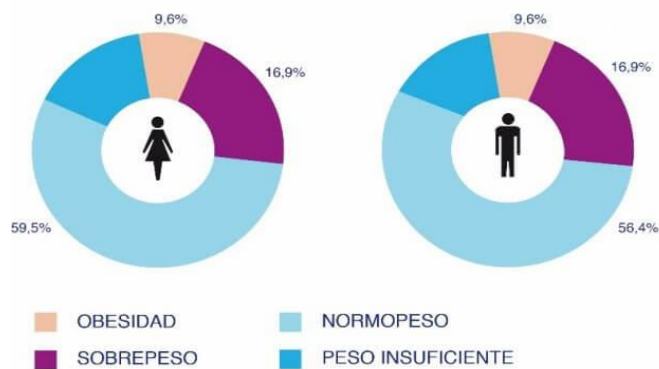
Finalmente, el baloncesto es un deporte Intenso en base al gasto energético y latidos por minuto. Uno de los aspectos relevantes a nivel fisiológico del baloncesto son los gastos energéticos que exige este deporte. En la siguiente tabla se muestra una comparación con otros deportes.

Deporte	Gasto energético Kj min-1	Latidos por minuto
Baloncesto	64.5	170
Voleibol	29.3	110-125
Balompíe	52.7	165
Boxeo	67.4	148

Ilustración 1. Modificado y traducido de Rilley et al. (q.990). Physiology of Sports

Esta es una de las características que también influye en la elección del Baloncesto, ya que en la sociedad actual y con los datos de obesidad infantil, es interesante ofrecer a los niños y niñas actividades que suplan el exceso de sedentarismo de nuestra moderna y tecnológica sociedad.

Valoración actual del Sobrepeso / Obesidad Infantil según el IMC



El **27,8%** de la población mayor de **2 años** padece obesidad o sobrepeso.

De cada 10 niños:
• 1 obeso
• 2 sobrepeso

Ilustración 2 Percentiles de niños de 4 años.

Una vez analizas las características del Deporte con fines educativos, el deporte colectivo y el baloncesto en concreto, creo más que justificada la elección de Promoción de este deporte en edades escolares como poderosa herramienta para el desarrollo integral de los niños y niñas.



1.3. Contextualización de la Zona.

Para justificar la elección de la zona de implantación del programa de promoción se ha realizado un estudio de las características del territorio.

El Maresme es una comarca costera de Cataluña, está situada entre el río Tordera (al norte) y el pueblo de Montgat (incluido en la comarca al sur). Pasado el río Tordera limita con Blanes perteneciente a la comarca de la Selva y pasada su frontera sur de Montgat empieza el Barcelonés. Esta situación geográfica le hace tener unas características especiales que serán determinantes para entender la situación que a continuación se expone. Estar rodeado de poblaciones donde el baloncesto femenino tiene referentes muy importantes a nivel nacional, este hecho marca y dificulta la consolidación de equipos en esta zona.

Ilustración 3: **Mapa del Maresme y Barcelonés con los equipos referentes de baloncesto femenino.**



El Snatt's Femení Sant Adrià es un referente en la zona y tiene su equipo profesional en Liga Nacional. Cuenta con una gran cantera que se nutre de todos los equipos de su entorno.

El Joventut de Badalona equipo puntero a nivel nacional que está sumándose a la apuesta del del deporte femenino y sólo su nombre y su estructura lo hacen un club que tiene la capacidad de atraer jugadoras.

Y en Mataró hay dos canteras muy fuertes con equipos en liga Femenina 2.

Esta situación deja a la zona del bajo Maresme una situación difícil para intentar iniciarse en el Baloncesto Femenino, ya que tiene muy cerca Clubes atrayentes para las familias que quieren un deporte de calidad con proyección y continuidad.

Seguramente la problemática que se ha detectado en el estudio de la situación del baloncesto femenino en la zona elegida, en las poblaciones cercanas se darían situaciones muy parecidas.

Profundizando en el análisis de la situación en la zona del bajo Maresme.

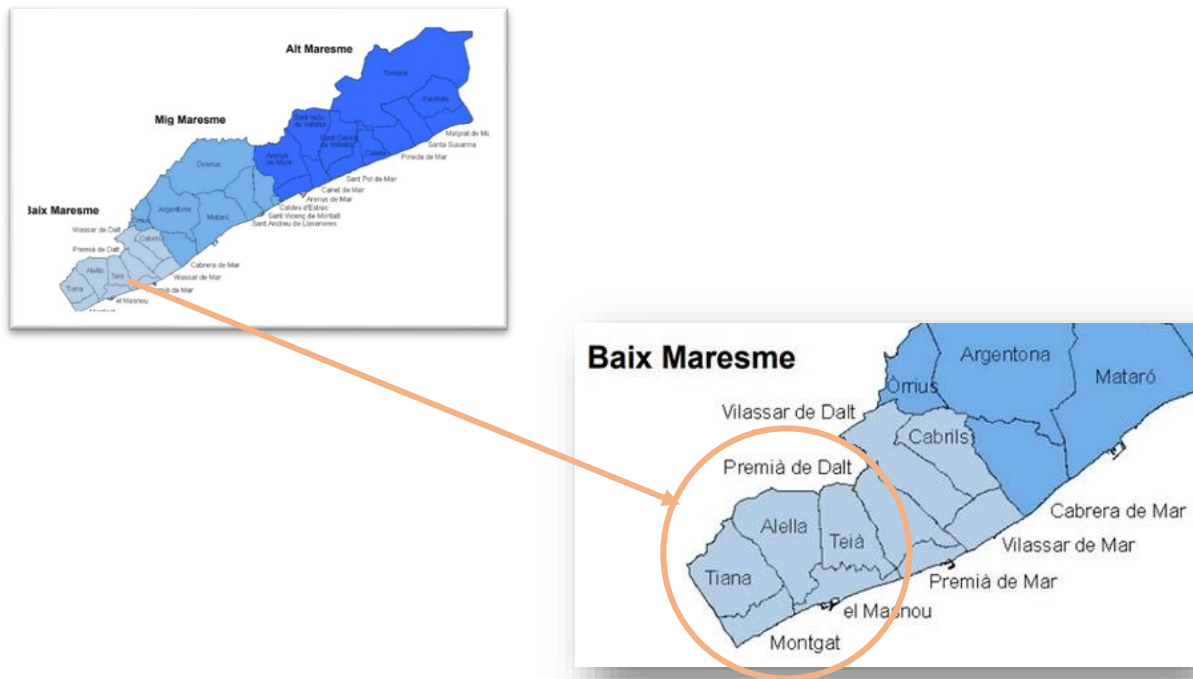
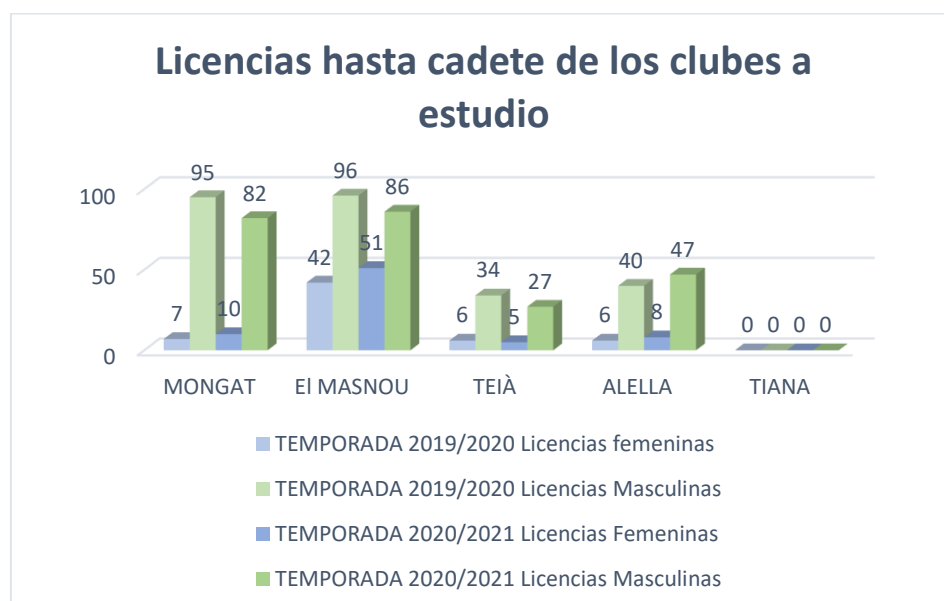


Ilustración 4. Mapa del Maresme.

Se constata el primer dato que hace pensar que un proyecto de una Organización de Baloncesto Femenino es necesario.

Gráfica 1.3.1. Número de licencias en edades de iniciación de Baloncesto en lo Clubes a estudio.



Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos de la Federación Catalana de Baloncesto (FCBQ).

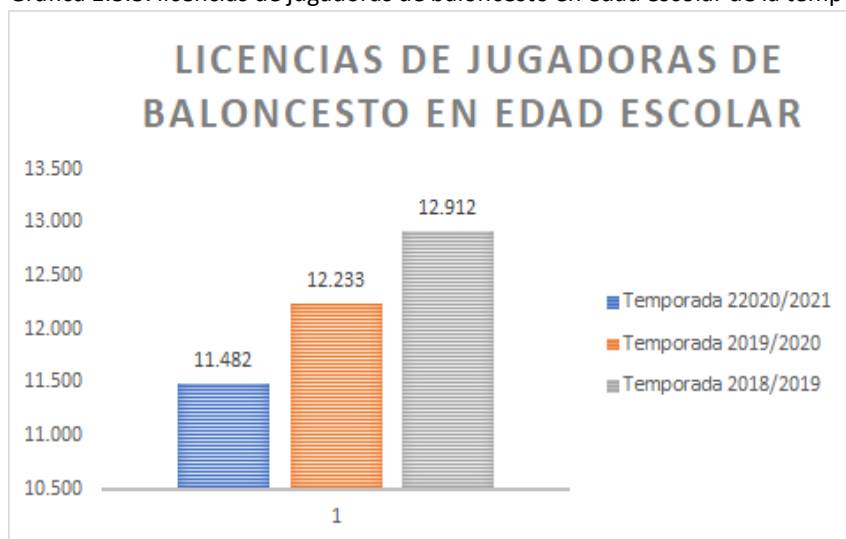
De la gráfica 1.3.1 se puede concluir que, de los 5 clubes a estudio, sólo el Masnou Basquetbol tiene una estructura sólida que ofrezca una continuidad de la práctica deportiva de categorías inferiores hasta senior. El resto de clubes de la zona, observando el número de licencias ya se puede concluir que únicamente ofrecen la posibilidad de formar parte de equipos mixtos hasta la categoría mini (reglamento de Competición de la FCBQ). Véase en la *figura 1*, donde se presenta la situación real del Alella, El Masnou, El Teià. El Tiana Y el Montgat, Clubes de Baloncesto del Bajo Maresme. La situación de dicha Zona es diferente a los que nos dicen los datos de la FCBQ de lo registrado en todo el territorio catalán, véase las gráficas de licencias de las temporadas del 2.018 al .2021 y más concretamente en la gráfica 1.3.3. que se presentan únicamente los datos referidos a las licencias de jugadoras en edad escolar. Por eso es factible pensar que con un buen trabajo se pueden llegar a mejorar los datos de la zona elegida.

Gráfica 1.3.2. Número de licencias en edades de iniciación de Baloncesto en Cataluña.



Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos de la Federación Catalana de Baloncesto (FCBQ).

Gráfica 1.3.3. licencias de jugadoras de baloncesto en edad escolar de la temporada 2018/19 a la temporada 2020/2021



Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos de la Federación Catalana de Baloncesto (FCBQ).

Figura I. Situación del Baloncesto Femenino en los Clubs de baloncesto de El Masnou, Alella, Teià, Tiana Y Montgat.

Situación del Baloncesto Femenino en los Clubs de Alella, Masnou, Teià, Tiana y Montgat				
El Masnou	Alella	Teià	Tiana	Montgat
<ul style="list-style-type: none"> . Senior B . Sub 21 . Cadete A/B . Infantil . Preinfantil . Mini A /B . Pre-mini 	<p>Sólo estructura Masculina.</p> <p>Opción de jugar con equipos pre-mini y mini masculinos.</p>	<p>Sólo Mini femenino</p>	<p>Sin equipos de baloncesto desde 2018</p>	<p>Sólo</p> <ul style="list-style-type: none"> . Senior fem. . Sub 25 fem.

Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos de la Federación Catalana de Baloncesto (FCBQ).

De todos estos datos se constata el primer problema.

Primer problema detectado, sólo un Club ofrece una posibilidad de continuidad de formación real en baloncesto a las niñas de este sector del Maresme. Es decir, pueden acceder 12/15 niñas a iniciarse en un club a la práctica del Baloncesto garantizando una calidad y continuidad.

Constar que únicamente de 12 a 15 niñas podrán iniciarse a la práctica de baloncesto en esta zona de Cataluña, teniendo en cuenta que entre las cinco poblaciones cuentan con una población femenina comprendida en estas etapas de formación es de más de 3.000 niñas, tal y como se muestra en la gráfica 2.2.4., sigue dando fuerza a la idea de la necesidad de crear una estructura que ofrezca la oportunidad de elegir el baloncesto como deporte para formación de las niñas de la zona. De esta forma se conseguirá dar un paso más hacia la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. Como se recoge las Naciones Unidas (ONU) en 2015 en su link 1 [Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible](#) “la igualdad de género no sólo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible”.

Figura II. Población femenina entre 0 a 14 años en El Masnou, Alella, Teià, Tiana Y Montgat.
Datos extraídos del Instituto de estadística de Cataluña (IDESCat).

Población Femenina de entre 0-14 años =745(Alella)+ 1659 (Masnou)+ 434 (Teià)+ 787 (Tiana)+983 (Montgat)

4.608 chicas de entre 0 y 14 años en las 5 poblaciones a estudio.

Se podría pensar que esta falta de oferta por parte de los clubes de baloncesto está compensada por las actividades extraescolares de los centros educativos, pero tras el estudio realizado en las escuelas (anexo 1) se detecta una escasa o inexistente presencia de baloncesto extraescolar. De

estos datos se derivará el segundo problema que sigue agudizando la triste situación, pero a la vez da más fuerza este Trabajo Final Máster.

Segundo problema detectado, escasa oferta de extraescolares de Baloncesto y las que hay sin una organización sólida para servir de “escuelas de Baloncesto” para los Clubes. Vinculaciones inexistentes.

De estos dos problemas analizados se genera el tercer problema, al no haber o haber pocos equipos femeninos en etapas de formación en la zona hace que cualquier entidad que se aventure a iniciar una actividad de baloncesto femenino no pueda competir a un nivel adecuado a su juego. La FCBBQ recientemente ha creado una competición para las Escuelas de Baloncesto previa a la categoría de pre-mini (3º y 4º de primaria) llamada ESCOBOL que permite iniciarse a la competición sin haber de competir con equipos federados que ya llevan años trabajando.
<https://www.basquetcatala.cat/pagina/5813> .

En la zona del Bajo Maresme la Escobol no tiene presencia porque no cuenta con los equipos necesarios para crear una liguilla. El problema se ve agravado por la no presencia de un “Consell Escolar” que organice competiciones de baloncesto, como sí ocurre con el fútbol, por ejemplo.

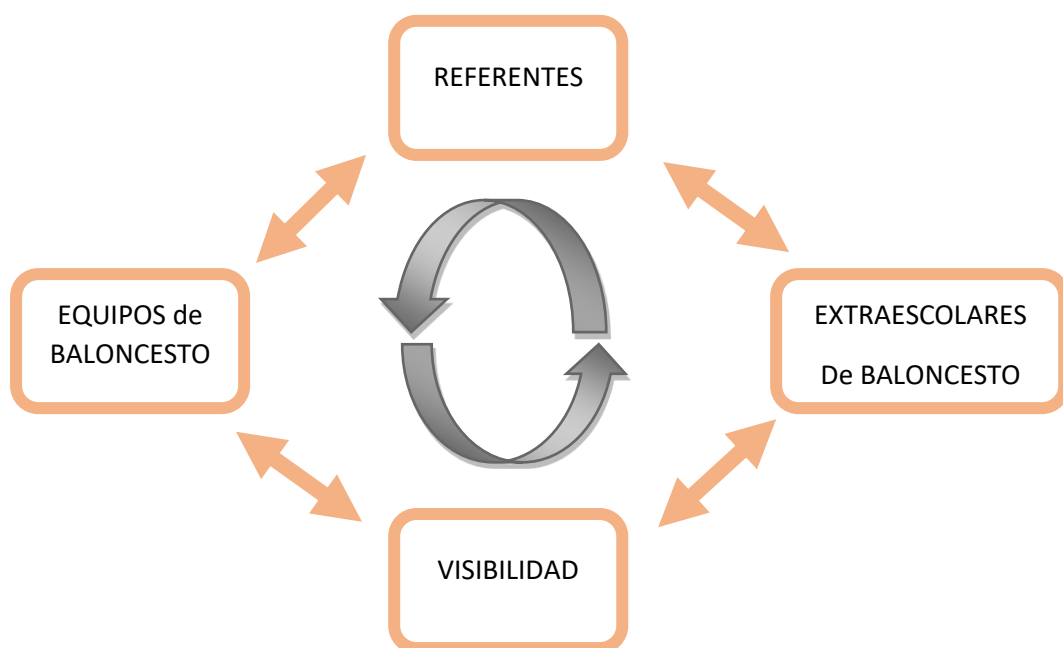
Tercer problema detectado, escasa presencia de equipos de baloncesto femenino hace que no haya competiciones en las que poder inscribir a los escasos equipos que inician su andadura en el mundo del baloncesto.

Este punto hace que muchas iniciativas fracasen por falta de motivación de las familias al compararlo con otros deportes como el fútbol, natación, gimnasia deportiva... que, si les ofrecen la posibilidad de competir y conseguir esa motivación para seguir entrenando, ya que como subraya (Nicholls, 1989) en la teoría de las Metas de Logro la competición es una de los principales objetivos perseguidos a la hora de practicar actividades deportivas.

Conclusión nada motiva o facilita la práctica de Baloncesto por las niñas de estas 5 poblaciones.

De toda esta situación se crea un círculo difícil de romper, en el que al no haber baloncesto femenino no hay referentes que motiven a las niñas a escoger este deporte y al no haber niñas practicándolo es imposible que se creen referentes y que se haga visible en los patios y las instalaciones deportivas este deporte como una buena opción de actividad deportiva para su formación. Por todo ello se cree que está más que justificada la creación de un PROYECTO de PROMOCIÓN de BALONCESTO FEMENINO en la zona propuesta.

Figura III. Relación entre los problemas detectados. Fuente: Elaboración propia



2. EL PROYECTO de PROMOCIÓN de BALONCESTO FEMENINO.

2.1. Definición del proyecto.

Con este trabajo se pretende elaborar y presentar el PROYECTO de PROMOCIÓN de baloncesto Femenino de Base a implantar en la zona del Bajo Maresme, la justificación de la elección ha sido presentada extensamente en el punto anterior.

Este proyecto de promoción estará ideado para las características específicas de cada una de las poblaciones bajo el amparo de la Federación Catalana de Baloncesto, y más concretamente supervisado por la Comisión del Baloncesto Femenino. Esta comisión ha añadido este proyecto de promoción dentro de su Campaña #Demanacanvi presentado dentro de su desarrollo del Plan Estratégico el martes 13 de mayo de 2021 en la sala de actos de la federación catalana de Baloncesto. (pág. 18) Link 3

<https://www.basquetcatala.cat/document/getdocument/2055/Projecte-Basquet-Femeni-/pdf>

Este Proyecto de Promoción tiene como novedad que pretende crear vínculos entre los Centros Educativos, los clubes y la FCBQ. Pretende conseguir que los patios de los colegios se transformen en las “Escuelas de Baloncesto” de los clubes. Que se deje trabajar en los colegios a los grupos que se van creando de baloncesto femenino, para ello deberemos garantizar:

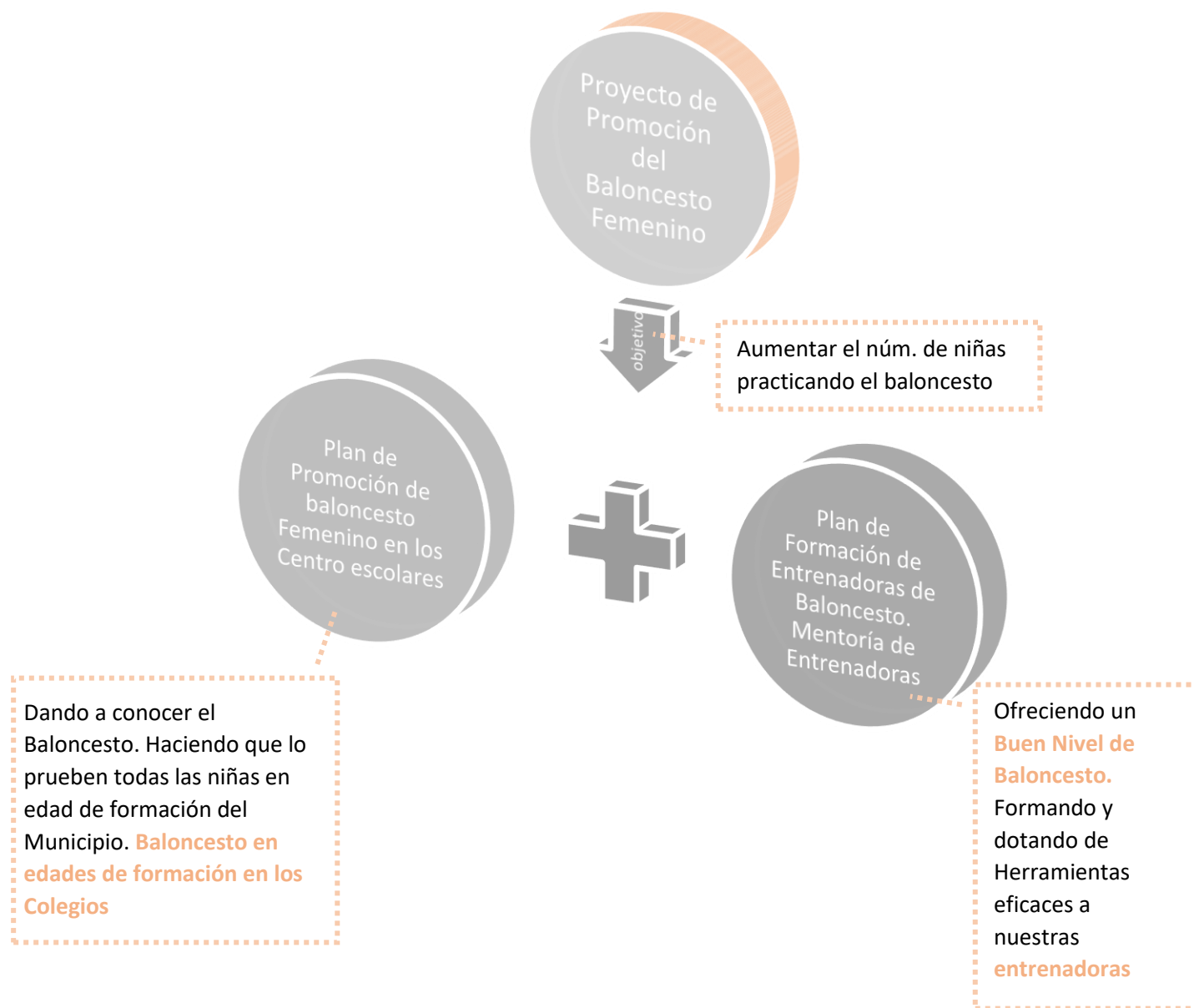
- Un **buen nivel** de Baloncesto donde las niñas puedan desarrollarse integralmente a través del deporte a la vez que mejoran las habilidades específicas del deporte. Es importante aumentar el nivel del Baloncesto extraescolar para que no se tenga la necesidad de buscar Clubes deportivos donde dar un salto cualitativo.
- Crear el **compromiso entre Clubes-Actividades Extraescolares** está pensado para que no exista ese “robo de jugadoras” que tanto perjudica al trabajo de entidades pequeñas. Los clubes tienen que tener claro que esas escuelas le hacen la función de “escuela deportiva del Club”, incluso pueden llevar su nombre, por ejemplo, Escuela Santa María Del Pino Club de Baloncesto Alella.
- Una vez acabada la etapa de formación en la escuela se da **el salto al club vinculado**.
- Para afianzar aún más este vínculo **el Club será el que gestione el tema de las entrenadoras**.
- **Formación de las entrenadoras**. Estas Entrenadoras formarán parte del programa de *Mentoría de Entrenadoras* del #Demanacanvi de la FCB.
- **Aumentar el número de niñas practicando el baloncesto y el número de equipos** en la zona para poder participar en competiciones locales adecuadas al nivel de los equipos.

Este proyecto de Promoción tendrá dos ejes muy definidos:

- Promocionar el baloncesto de Calidad en los Colegios. Para ello utilizaremos las clases de Educación Física y las Extraescolares. PLAN DE PROMOCIÓN
- Aumentar el nivel del Baloncesto mejorando la Formación y asesoramiento continuo de las entrenadoras. PLAN DE FORMACIÓN.

Palabras clave: Plan de promoción, Plan de Formación, Baloncesto Femenino, entrenadoras, Centros Escolares, Clubes de Baloncesto, FCBQ.

Figura IV. Esquema básico del Proyecto de promoción de Baloncesto femenino.



2.2. Visión, Misión y valores del proyecto.

Visión. Aumentar el número de niñas practicando el baloncesto.

El objetivo a perseguir con el Proyecto será conseguir que el número de niñas practicando el baloncesto en la zona aumente.

Misión. Haciendo llegar a los Colegios un Baloncesto de calidad de esta manera ofrecemos organizaciones sólidas para practicar el baloncesto.

Mejorando la formación de las entrenadoras.

La Misión, cómo vamos a enfocar el trabajo para conseguir el objetivo, es sencillo a la vez que complejo, el propósito es llevar el Baloncesto a los Centros Educativos, donde están las niñas y a la vez dotar de CALIDAD a la actividad. Dotar de esa calidad en la que creemos, pero sin olvidar los intereses de las niñas y las familias. Para este último objetivo me centraré en las entrenadoras, ya que ellas van a ser las que estén en contacto con las niñas y familias. Son las “embajadoras” del baloncesto en los Colegios. El éxito del programa de Promoción depende en gran medida de ellas y de su trabajo.

Valores.

A través del Baloncesto queremos trabajar el **desarrollo y autoconocimiento** de las niñas.

El respeto (normas, compañeros, entrenadores, etc.)

Compromiso

Sentimiento de **Pertenencia al GRUPO** DE NIÑAS para crecer y empoderarse.

El Proyecto: Compromiso y **Profesionalidad**

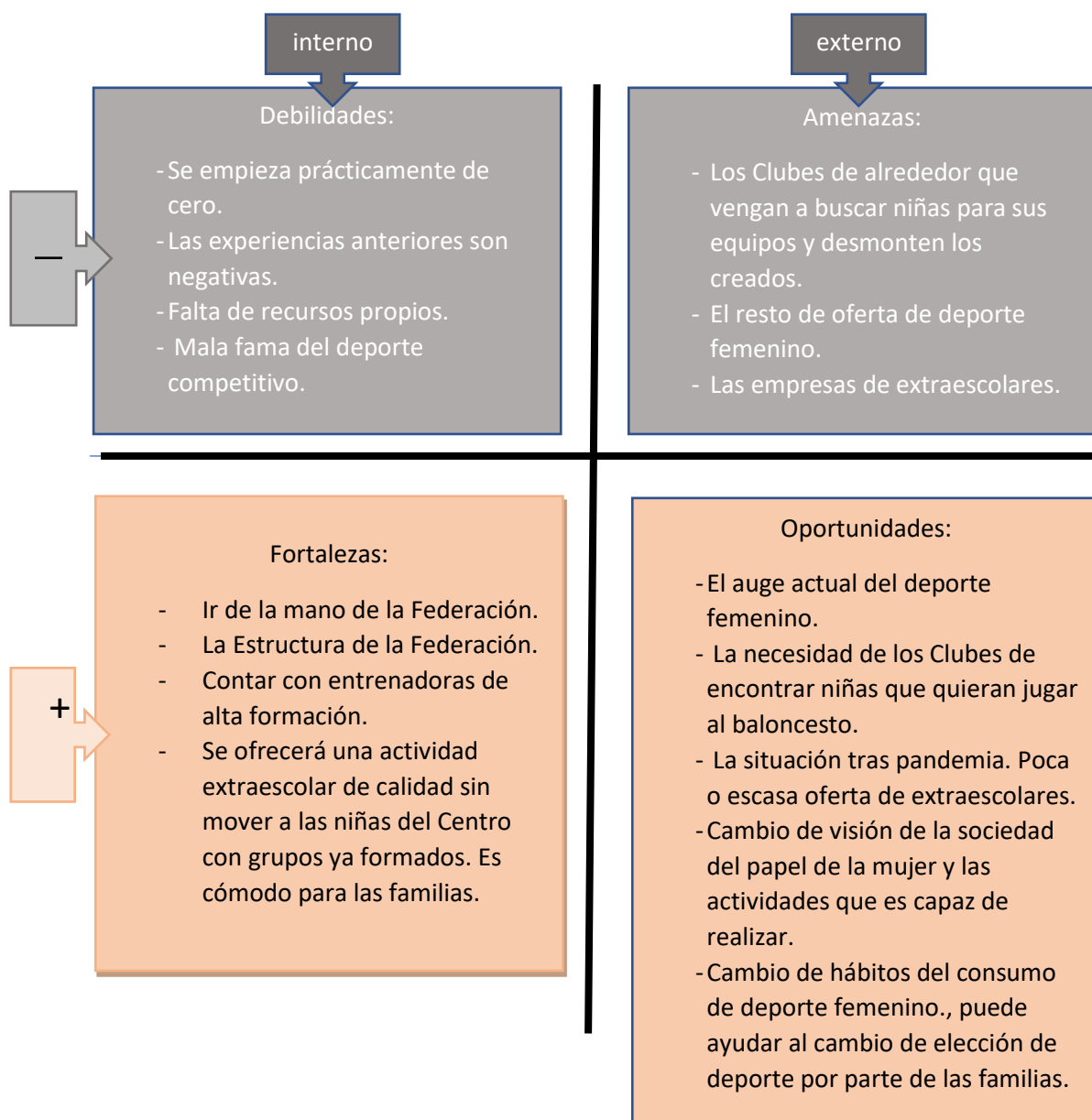
Es evidente que el deporte es una gran herramienta educativa y socializadora (Hernández, 2005; Zulaika, 2005) pero ese carácter formativo no es algo que se produzca únicamente por realizar actividades deportivas. Es necesario dotar de sentido a las actividades, realizando propuestas encaminadas a la consecución de los valores que quieras trabajar. Como exponen (Prat, Font, Soler y Calvo, 2004) a través del deporte y la actividad física se pueden trabajar valores como, el respeto, confianza, el compartir, la cooperación, el compromiso, la humildad, entre otro. En nuestra propuesta resaltamos el desarrollo físico y psicológico, el conocerse y aceptarse, el respeto a ti, a los demás y a la actividad, el compromiso con el grupo, para fomentar y conseguir ese sentimiento De EQUIPO y pertenencia al Grupo.

Será importante dotar a nuestras sesiones de acciones que persigan estos valores ya que a través del deporte también se puede fomentar otras actitudes tales como como el egoísmo, el menosprecio, la incomprensión, la intolerancia, etc. (Collado,2005) lo resume con muchísima claridad. Por ello en la formación uno de los objetivos será que nuestras entrenadoras se formen conscientes de los diferentes perfiles de jugadoras que pueden crearse a través del deporte y tener claro los valores que queremos transmitir.

2.3. Diagnóstico general inicial. Análisis DAFO.

Tras la presentación del proyecto, estudiada la zona de implementación y teniendo en cuentas las características socioculturales del momento actual, se puede realizar un primer diagnóstico general de cuáles serán los puntos fuertes a potenciar y cuáles serán los puntos débiles a tener en cuenta a la hora de crear y poner en marcha el Proyecto. Dicho diagnóstico se recoge en la tabla de Debilidades (del proyecto), Amenazas (del entorno), Fortalezas (del proyecto) y Oportunidades (de la situación actual y el entorno).

Figura V. Análisis DAFO.



2.4.Organigrama.

En este apartado se presenta la estructura organizativa que llevará a cabo el proyecto de promoción, al haberlo incorporado la FCBQ dentro de su programa de baloncesto femenino se deberá encajar la nueva estructura dentro del organigrama de la Federación.

La FCBQ está organizada con una Junta Directiva al mando con el Sr Ferran Aril como presidente, cinco vicepresidentes, un secretario, un tesorero, 5 presidentes de áreas concretas (árbitros, comité técnico...) ,11 vocales y un delegado de las comarcas centrales. En nuestro organigrama sólo se incluyen los que intervendrán en la toma de decisiones del proyecto, el vicepresidente 5º Josep Maria Rofes Céspedes que es el responsable de la junta directiva del área de Promoción y la Sra. Olga Praderas vocal de la JD que es la responsable de la Comisión del Baloncesto Femenino.

En su estructura más operativa la FCBQ se organiza por áreas que estas a su vez tienen un responsable asignado en la JD. De estas áreas se relacionan con el proyecto aquellas que intervienen en los procesos del mismo.

Se relacionarán con el proyecto:

- El área administrativa, responsable de todo lo relacionado con pagos y facturas.
- El área de márketing responsable de asesorar en toda la parte de difusión del proyecto.
- El comité técnico responsable de toda la parte de formación.
- Llevando el proyecto el área de Promoción con el Sr. Carles Carnicero a la cabeza.

En azul añadimos la estructura que se crea para la ejecución del proyecto. En coordinación con el área técnica de la Federación la comisión del Baloncesto femenino en su actividad de Amadrinamiento de entrenadoras seleccionará una responsable de Formación que será la encargada de impartir los cursos de formación a las entrenadoras seleccionadas para su mentoría de entrenadoras. De esta selección se escogerá una que será la que participará en todo el Plan de Promoción formando, guiando y controlando las entrenadoras de los clubes.

Para que el Proyecto tenga éxito será necesario que ;

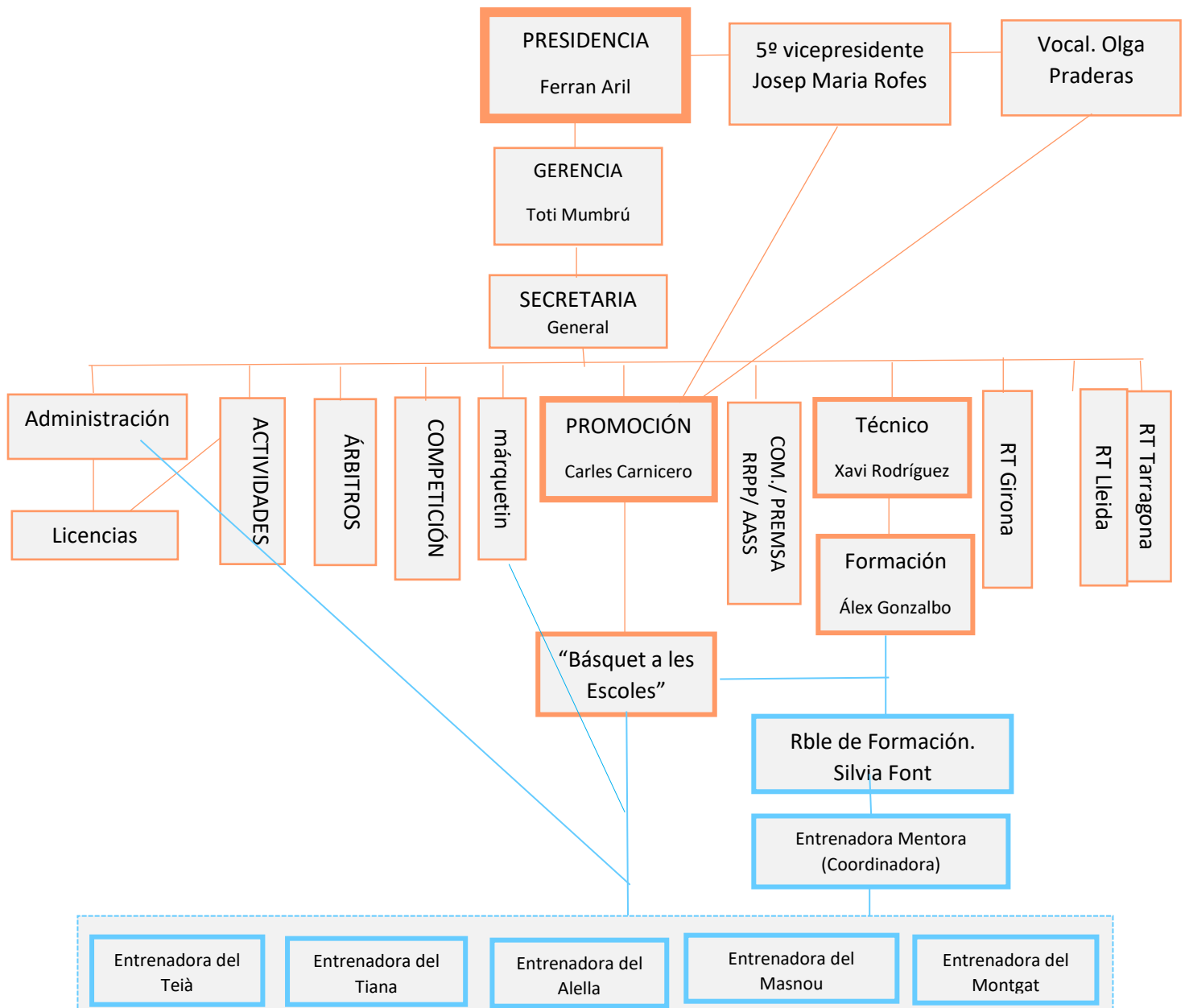
1. Cada uno de los componentes de la organización esté informado de **sus funciones**. Por lo tanto, de sus responsabilidades.
2. Se conozca en quien recae la responsabilidades. Que todo el grupo de trabajo esté informado facilita mucho la comunicació interna y la resolución de problemas.
3. Todos las actividades esten otorgadas a algún sujeto ayuda a la consecución de los objetivos marcados.
4. Se puedan Evaluar los procesos con facilidad ya que es sencillo conocer los responsables.

En los anexos adjunto propuesta de “Job Description” que será necesario confeccionar de cada uno de los participantes en el proyecto. Anexo 3. Propuesta de Job description

Figura VI. Organigrama de la Federación Catalana en el cual se encajará la nueva estructura para el Proyecto.

Link 4. <http://www.basquetcatala.cat/document/getdocument/1163/Organigrama/pdf>

- En naranja la estructura que ya existe en la federación
- En azul la nueva estructura propuesta para el nuevo Programa de Promoción.



2.5. Plan estratégico.

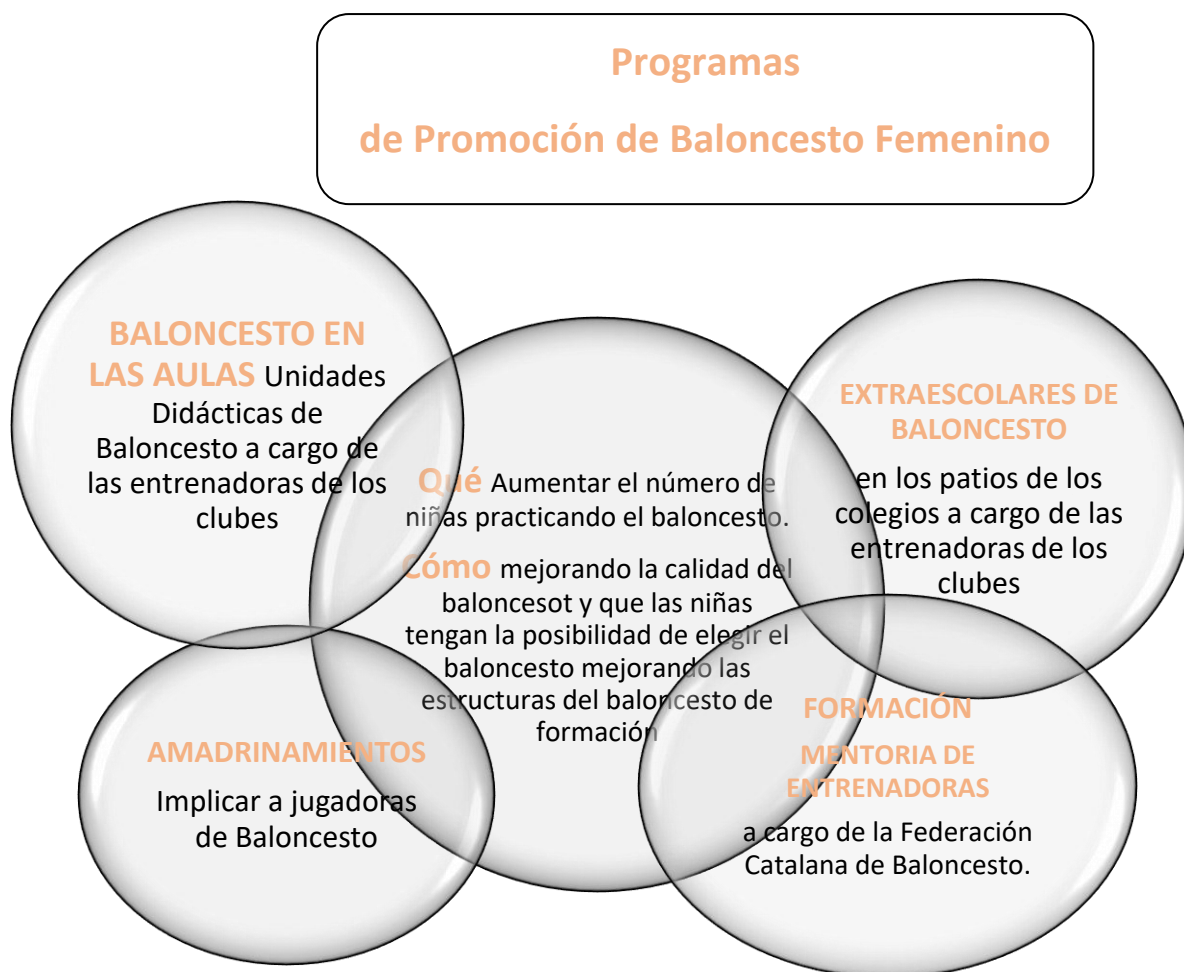
Una vez trabajado lo que se quiere conseguir hay que definir un plan de actuación, teniendo en cuenta el qué se pretende y cómo hay que acotar las acciones que se llevarán a cabo para conseguir las metas y organizarlas para poder definir un plan estratégico de actuación. El primer punto a definir será cuáles van a ser los programas que se van a desarrollar.

Figura VII. Lluvia de acciones para llevar a cabo los objetivos del Proyecto.



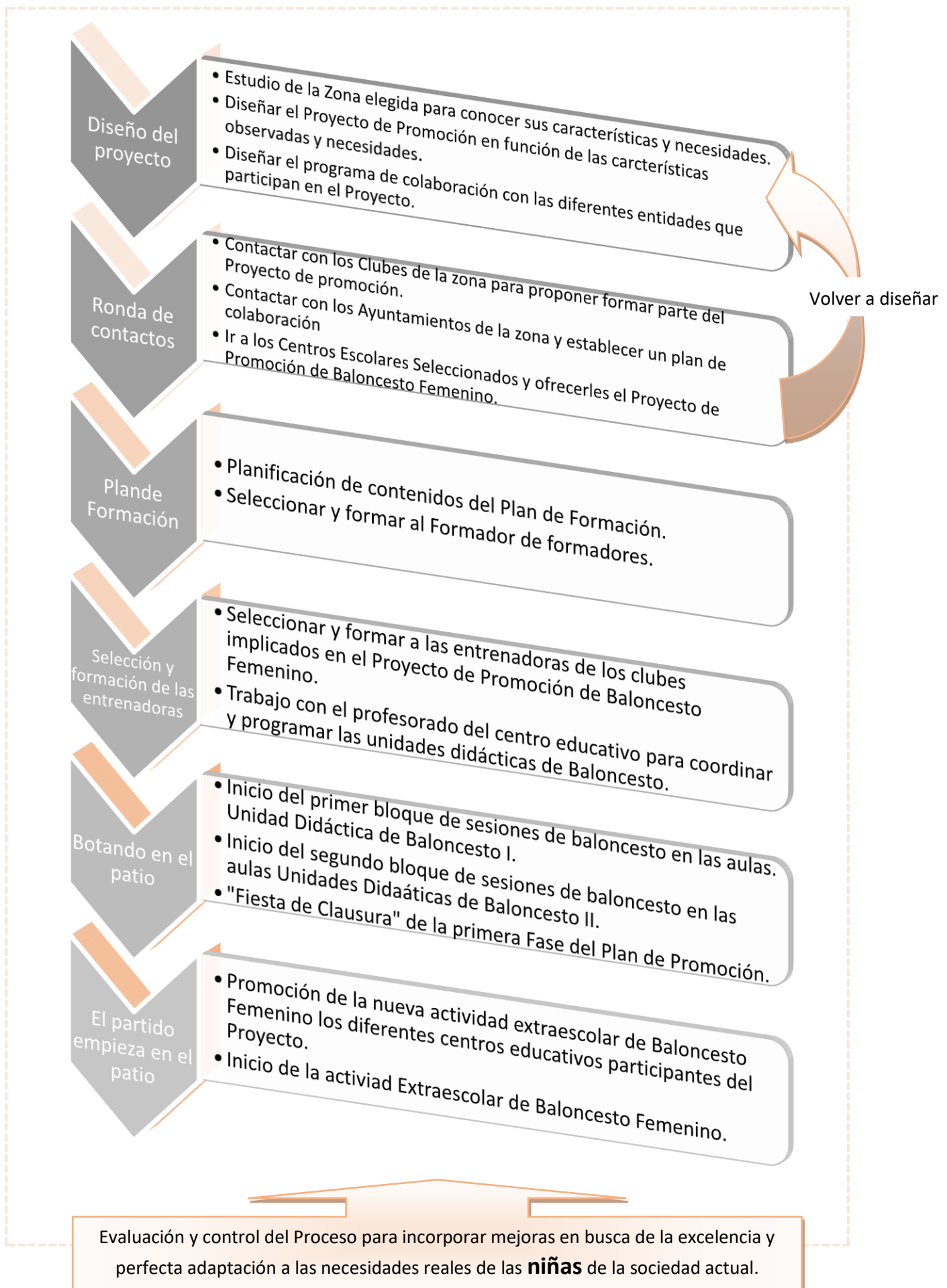
Una vez definidas las acciones que se han de realizar para conseguir los objetivos marcados se agrupan en programas concretos para posteriormente poder secuenciarlos y tener la hoja de ruta de nuestro proyecto, el plan estratégico a seguir. Estos programas están todos interrelacionados. La mentoría de entrenadoras formará a las entrenadoras que impartirán la clase y las sesiones de baloncesto. Las clases de la asignatura servirán de dar a conocer el baloncesto lo cual llevará a poder crear extraescolares de baloncesto femenino todo ello encajado a la perfección bajo la supervisión e implicación de los Clubes que serán los encargados de dar continuidad al proyecto y dándole fuerza con las Madrinas implicadas en los dos programas de promoción en los colegios.

Figura VIII. Programas del Proyecto Promoción.



Una vez agrupadas las acciones que se han de llevar a cabo en programas concretos se secuencian para confeccionar el plan estratégico del proyecto detallado en *figura IX*, que a grandes rasgos se puede resumir en, primero de todo se ha de contactar con los agentes implicados (Clubes, Ayuntamientos y Centros educativos) para irle dando forma en función de la disposición de los mismos. Una vez pactados los convenios lo primero será elegir y formar a los técnicos, eje trascendental en nuestro proyecto, pues ellas serán las encargadas de llevar el Baloncesto de Calidad a los patios de los Colegios. Finalmente, se podrán llevar a cabo las acciones de Promoción propiamente dichas, El PLAN DE FORMACIÓN, iniciar las Unidades didácticas de Baloncesto y posteriormente las extraescolares de Baloncesto Femenino, explicado al detalle en el apartado 3.1.


Figura IX. Plan estratégico del Proyecto de Promoción del Baloncesto Femenino.



2.6. Plan Financiero.

Antes de pasar al desglose de gastos e ingresos del proyecto de promoción hay que señalar que dicho proyecto de promoción del baloncesto femenino queda enmarcado dentro de la estructura de la Federación Catalana de Baloncesto.

 **Ingresos**

 **gastos**

2.6.1. PRIMER TRIMESTRE:

Periodo comprendido entre septiembre y diciembre de 2021.

En este periodo se inician las actividades de formación de las 5 entrenadoras seleccionadas, una por cada uno de los clubes vinculados con el proyecto. Dicha formación entra dentro del programa “Demana Canvi” impulsado por la Comisión de Baloncesto Femenino de la Federación Catalana de Baloncesto, en concreto en el programa de “Mentoría de entrenadoras”. La federación subvenciona los gastos de formación de las entrenadoras.

Se calculan los gastos en:

4h Bloque de Conocimiento de la etapa.

4h Bloque de Planificación

4h Bloque de Dinámica de grupos/ Comunicación

12 horas a 40 euros la hora

600 euros en formación/coordinación con la seguridad social

Y 500 euros en material de promoción de la actividad que también proporcionará el departamento de máquetin de la federación.

500 euros en material de promoción

2.6.2 SEGUNDO TRIMESTRE

Periodo comprendido entre enero y marzo de 2022.

En este periodo se inician las actividades de Promoción en los Centros Escolares seleccionados de las 5 poblaciones. Las entrenadoras van a las clases de educación física a impartir sus sesiones de baloncesto dentro del horario de sus clases.

Cursos de:

- P5 ----- 2h
- 1º primaria ---- 2h
- 2º primaria ---- 2h
- 3º primaria ---- 2h
- 4º primaria ---- 2h

10 h x 3 semanas 30 h x 20 euros = 600 euros por centro.

600 euros x 5 centros del proyecto hay un gasto en entrenadoras de 3000 euros. Más la parte proporcional de la seguridad social que sería 185 euros por entrenadora, lo que calculándola de los 5 centros da un total de 925 euros

Gastos 3000€ en nóminas de entrenadoras + 925 € en gastos de seguridad social.

Estos gastos serán asumidos por los clubes vinculados con el proyecto.

Otros gastos que aparecen en este trimestre son los de material:

Balones

12 balones por centro = 60 balones a 9 euros = 540 €

Canastas 2 por centro = 10 canastas mini a 70 euros = 700€

Canastas + balones = 1240€

Aportación de la FCBQ

Y los 200€ al mes en concepto de formación/coordinación por parte de la entrenadora mentora responsable de las entrenadoras del proyecto.

Formación/coordinación 200 x 3 meses = 600

Gastos asumidos por la FCBQ dentro del proyecto de Mentoría de entrenadoras del "Demana Canvi"

2.6.3. TERCER TRIMESTRE

Periodo comprendido de abril a junio de 2021.

En este último periodo del curso escolar se dará por finalizada la promoción propiamente dicha el siguiente curso 2022/23 se seguirá con el proyecto, pero dentro de las acciones de captación y fidelización de la actividad. Dichas acciones se detallan en el siguiente punto.

Los gastos de este tercer trimestre serán los siguientes.

Formación por parte de las entrenadoras (Unidades Didácticas):

4h bloque de normas del juego.

4h bloque Competición.

4h de coordinación de FIESTA DE CLAUSURA.

12 horas a 40€ más parte proporcional de SS 600€

Estos gastos estarán dentro del programa de Mentoría de entrenadoras de la FCBQ.

Formación y coordinación 200€ al mes por parte de la entrenadora mentora responsable de las entrenadoras del proyecto.

Formación/coordinación 200 x 3 meses = 600

Subvencionados por la FCBQ la cual también aportará el material necesario para la promoción y divulgación de la jornada de baloncesto que se realizará como FINAL de FIESTA, calculado en unos 500€.

500€ de cartelería y trípticos. Subvencionados por la FCBQ

Otros gastos que también asume la FCBQ para la promoción del baloncesto Femenino serán los arbitrajes necesarios para la FIESTA de CLAUSURA.

Pitarán una media de 5 partidos por la mañana y 5 por la tarde = 10 partidos a 30 € y necesitamos 4 árbitros = 1200 euros

1200 euros en arbitrajes Subvencionados por la FCBQ

Entrenadoras imparten en las escuelas

- 1 sesión de normas de juego básicas para poder competir 10h por centro
- 1 sesión de competiciones internas, otras 10h por centro
- Coordinación de las FIESTA DE CLAUSURA. 10 h por centro.

30h por 5 centros = 150h a 20 euros 3000€ de nóminas de entrenadoras

+ 925 de la seguridad social

Lo subvencionan los clubes implicados en el proyecto.

Finalmente, la organización por parte de la federación de la fiesta de clausura con partidos, hinchables, máquina de tiro, entrega de regalos, 3x3 ... entre otras actividades. Su coste es de 2000 euros que será la actividad que subvencionará el ayuntamiento. En este caso concreto ya se cuenta con la solicitud de organización por parte del ayuntamiento de El Masnou.

2.000Euros para la organización de la FIESTA de CLAUSURA

Actividad subvencionada por los Ayuntamientos

2.6.4. CUARTO PERIODO (TEMPORADA 2.022/2.023)

Este periodo comprende toda la temporada 2022-2023 que va de septiembre a junio, 10 meses.

La FCBBQ únicamente seguirá subvencionando durante este año de fidelización del proyecto la formación de las entrenadoras.

200 euros al mes de la coordinadora/entrenadora mentora x 10 meses 2000€

Como gastos encontramos:

- Nóminas de las entrenadoras 15000€ netos + 3000 € de la seguridad social.

2 días de 1.30h de entrenamiento + 2h de partido = 5h semanales x 4 semanas= 20h mensuales

20h a 15 euros = 300 € mensuales x 10 meses 3000 euros toda la temporada x 5 centros= 15000€

Gasto de 15000 euros en nóminas de entrenadoras + 3000 euros de seguridad social

- Reposición de 5 balones por colegio 25 balones a 9 euros.

225 euros de gasto de balones

- Arbitrajes.

Se juegan partidos cada 15 días son 2 partidos al mes x 10= 20 partidos al año de los cuales 10 son de locales, corre con los gastos del árbitro.

10 partidos a 30€ el partido 300 euros por los 5 equipos del proyecto 1500 euros en arbitrajes.

1500 euros en concepto de arbitrajes

- Las fichas federativas sobre un cálculo de 15 niñas por equipo en cada uno de los centros.

15 niñas x 5 centro = 75 niñas x 10€ de la ficha federativa.

750 € en fichas federativas

- La equipación de juego.

15 niñas por equipo x 5 centros escolares = 75 niñas a 40 euros por la equipación de juego.

3000 euros en concepto de ropa deportiva para la competición

- 100 euros en concepto de trípticos o cartelería.
- Por último, los 2000 euros de la fiesta de FIN DE TEMPORADA de los 5 centros escolares

Esta última partida estaría subvencionada por el ayuntamiento que acoge el evento.

El resto de partidas se financian con las cuotas de las deportistas que pagan por su EXTRAESCOLAR de BALONCESTO.

30€ mensuales x 15 niñas x 10 meses x 5 centros 22.500 euros de ingresos por cuota de extraescolar pagada directamente al CLUB. + 15 niñas x 5 centros = 75 niñas que abonarán 40 euros en concepto de equipación 3000 euros en una única cuota al inicio de temporada.

Ingresos en forma de cuotas 22.500 euros + 3000 euros

2.6.5. Conclusiones sobre la viabilidad económica del Proyecto.

El proyecto está ideado para dos años bajo la supervisión de la federación y luego ya pasa a formar parte de la organización de cada Club y colegio implicados. El convenio de los dos interesados puede variar a lo largo de los años y según los intereses de ambos. En un inicio el colegio sale beneficiado en que tiene una actividad extraescolar que con anterioridad no existía y garantizando que, bajo la supervisión de la FCBQ y su comisión de baloncesto femenino, será una actividad de máxima calidad y con los mejores profesionales. Por otro lado, se da una formación y asistencia interesante al profesorado de educación física y unas jornadas de deporte entre los pueblos vecinos de alto nivel.

Los clubes implicados hacen la inversión inicial de ceder y cargar con el sueldo de sus entrenadoras para el periodo inicial en proyecto, pero a cambio reciben una formación para sus entrenadoras seleccionadas y una gran ayuda en la captación de niñas hacia la práctica de su deporte. Trabajar la cantera y conseguir tener equipos de baloncesto femeninos en sus clubes.

El presupuesto se ha elaborado sobre mínimos, pensando que sólo un 20% aproximadamente de las niñas que prueban baloncesto durante la primera fase del proyecto, en sus clases de educación física, se apuntarán la temporada próxima a una extraescolar de baloncesto. Se ha hecho el presupuesto pensando en extraescolares de 15 niñas por centro, cuando se estima que unas 75 niñas como mínimo probarán el baloncesto en la clase de educación física en 5º, 1º, 2º, 3º y 4º de primaria. Teniendo en cuenta que es en este período donde el Club recupera su pequeña inversión mediante las cuotas, la pueden haber amortizado en la primera o segunda temporada. Por esta última posibilidad, creo que la asociación Colegio/Club podrá tener que renegociarse posteriormente.

Por último, la Federación lo que consigue con este proyecto es la divulgación de su deporte, que es uno de los objetivos que la definen y el aumento de licencias federativas. Al tratarse de Baloncesto Femenino le da un valor añadido, ya que es uno de los objetivos importantes a trabajar dentro de su Plan Estratégico y el que en la actualidad está centrando gran parte de sus acciones.

Por todos estos puntos creo que es un proyecto viable y de fácil aplicación. Pero no por ello no se deja de buscar la forma de no depender de las instituciones que participan en el proyecto, Ayuntamientos y Federación, para su viabilidad **económica** ya que la de apoyo y representación siempre será de gran ayuda. En esta primera implementación del proyecto se intentó optar a la subvención de Iberdrola en su UNIVERSO MUJER y las ayudas que ofrece Europa en su proyecto de ayudas ERASMUS+ en su objetivo de desarrollar la dimensión europea en el deporte, en particular el deporte de base. De igual forma se aconsejó desde el departamento de máquetin estar atentos a las ayudas que ofrece la diputación a iniciativas como esta. Adjunto los enlaces de las diferentes páginas de acceso a estas ayudas mencionadas.

(Link 5) bases de participación premios Iberdrola.

<https://www.iberdrola.es/informacion/universo-mujer>

(Link 6) Página web de las ayudas europeas. Programa Erasmus+Esports

[Erasmus+Esport 2021,](#)

(Link 7) Enlace a la página directa del formulario de solicitud de ayuda de la “Diputació de Catalunya”.

<https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ens/concertacio/docs/Cataleg%202021%20-%20Educacio,%20Esports%20i%20Joventut.pdf#page=53>

Figura X. Cuadro de Ingresos y Gastos de las dos temporadas que dura el Proyecto de Promoción del baloncesto femenino en las poblaciones de Alella, el Masnou, Tiana, Teià y Montgat.

Previsión de gastos e ingresos para la puesta en marcha del Programa de PROMOCIÓN de Baloncesto Femenino en los Colegios del Bajo Maresme (Alella, El Masnou, Tiana, Montgat y Teià)					TOTALES
INGRESOS	1º Trimestres (sep/dic 2.021)	2º Trimestre (enero/marzo) 2.022	3º Trimestre (abril/junio 2.022)	2º Temporada Sep/junio 2.022-23)	TOTAL
Cuotas deportistas	0	0	0	22500	22500
Cuotas deportistas (equipación)				3000	3000
Federació Catalana de bàsquet					
Material	500	1240	500	225	2465
Arbitrajes	0	0	1200	0	1200
Formación/coordinación	600	600	600	2000	3800
Clubs (entrenadoras)	0	3925	3925	0	7850
Ajuntaments (subvenciones)			2000	2000	4000
TOTAL INGRESOS	1100	5.765	8225	29.725	44815
GASTOS					
Recursos Humanos	1º Trimestres (sep/dic 2.021)	2º Trimestre (enero/marzo) 2.022	3º Trimestre (abril/junio 2.022)	2º Temporada Sep/junio 2.022-23)	TOTAL
Nominas entrenadoras	0	3000	3000	15000	21000
Seguridad Social	0	925	925	3000	4850
Gastos de desplazamiento	0		0		
Formación/coordinación	480	480	480	1600	3040
Seguridad social	120	120	120	400	760
Compras de Materiales					
Material de Promoción para los coles					
Balones	0	540	0	225	765
Canastas Mini	0	700	0		700
Cartelería/ Trípticos informativos	500		500	100	1100
Otros Gastos					
Fichas Federativas	0	0	0	750	750
Fiesta fin de curso	0	0	2.000	2000	4000
Equipación	0	0	0	3000	3000
Árbitros	0	0	1200	1500	2700
TOTAL GASTOS	1100	5765	8225	27.575	42.665

1º trimestre se iniciaría en septiembre hasta el diciembre de 2.021, coincidiendo con el inicio de los colegios. En este periodo se realizarán las acciones de formación de las entrenadoras

2º trimestre de enero a marzo del 2.022. En este periodo ya se empiezan las unidades didácticas en las clases de educación física en los centros escolares impartidas por las entrenadoras formadas dentro del programa "Mentoría de entrenadoras".

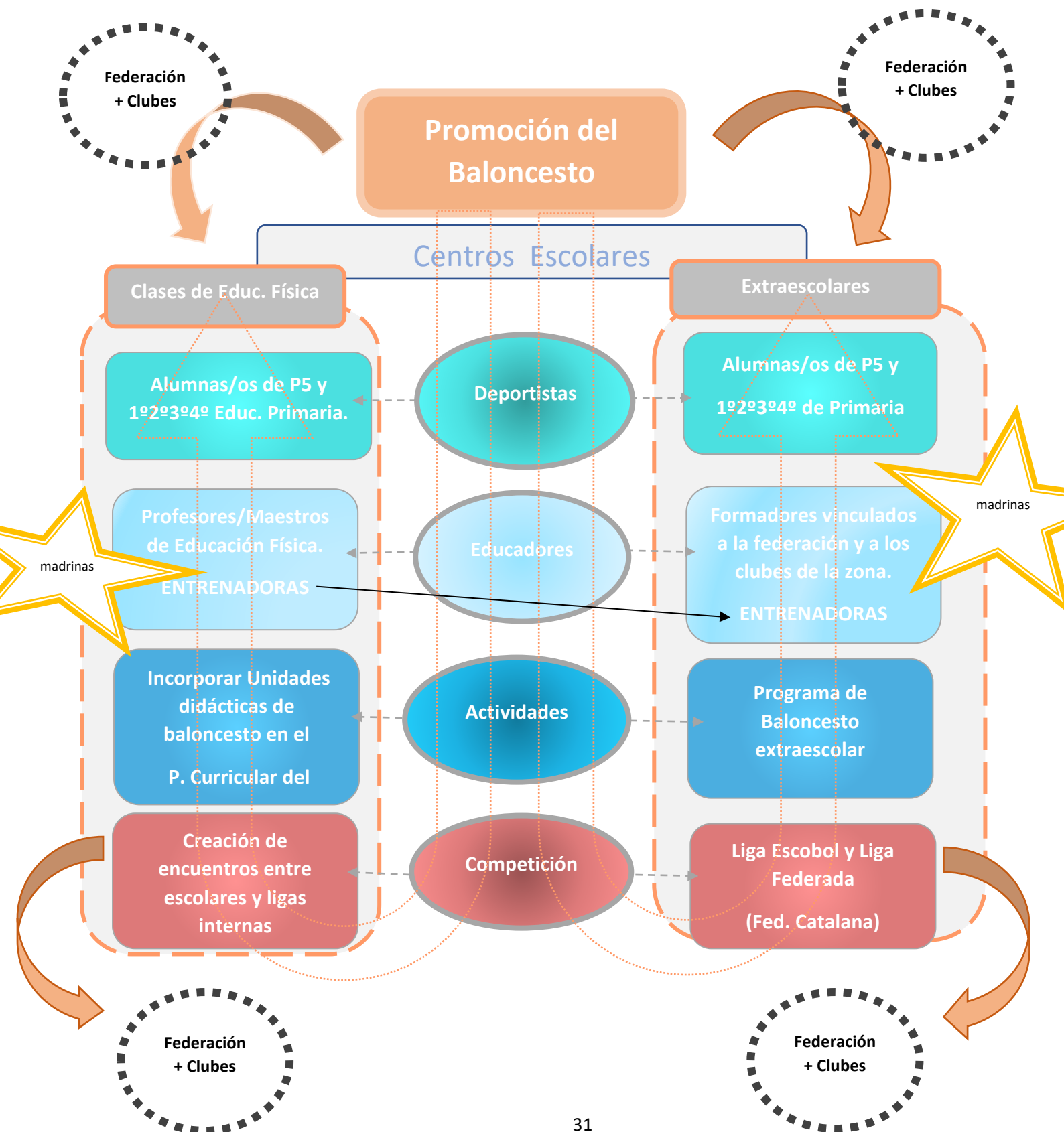
3º trimestre de abril a junio del 2.022. En este periodo se impartirán las unidades didácticas de "Iniciación a la Competición como JUEGO" en las aulas y se realizarán encuentros entre los Centros que están implicados en el proyecto. En junio se realizará una Jornada de Baloncesto como final Curso.

2ª temporada de septiembre del 2.022 a junio del 2.023. Durante el curso escolar 2.022/2.023 se empezará la extraescolar de baloncesto femenino con horario de tarde en los centros escolares del proyecto de Promoción vinculado con los Clubs de las poblaciones correspondientes. La Sección de Baloncesto Femenino de la FCBQ seguirá con la formación continua de sus entrenadoras en su programa de "Mentoría de Entrenadoras"

3. Plan DE PROMOCIÓN.

3.1. Diseño del Plan DE PROMOCIÓN.

Figura XI. Plan de promoción del baloncesto en los Centros escolares. (Elaboración propia)



El plan de promoción del baloncesto femenino en edad escolar que se diseña para su posterior desarrollo en la zona del bajo Maresme, en los pueblos elegidos de El Masnou, Alella, Teià, Tiana y Montgat, consta de dos fases muy diferenciadas más una inicial de preparación del Plan de Promoción. Las dos fases principales son la de dar a conocer el baloncesto a los alumnos de los colegios en las clases de educación física (fase 1) y la fase de consolidación que será la de realizar sesiones de baloncesto como actividad extraescolar del centro (fase 2).

3.1.1. Fase 0.

La fase Inicial o fase de Preparación del plan de promoción está coordinada y realizada íntegramente por la FCBBQ y concretamente su área de promoción. En esta fase inicial se concretan las líneas de actuación y se contacta con las entidades involucradas en el proyecto. El orden que se establece para la ronda de contactos para conseguir la participación de todos los agentes que necesitamos para el éxito de nuestro programa es el siguiente;

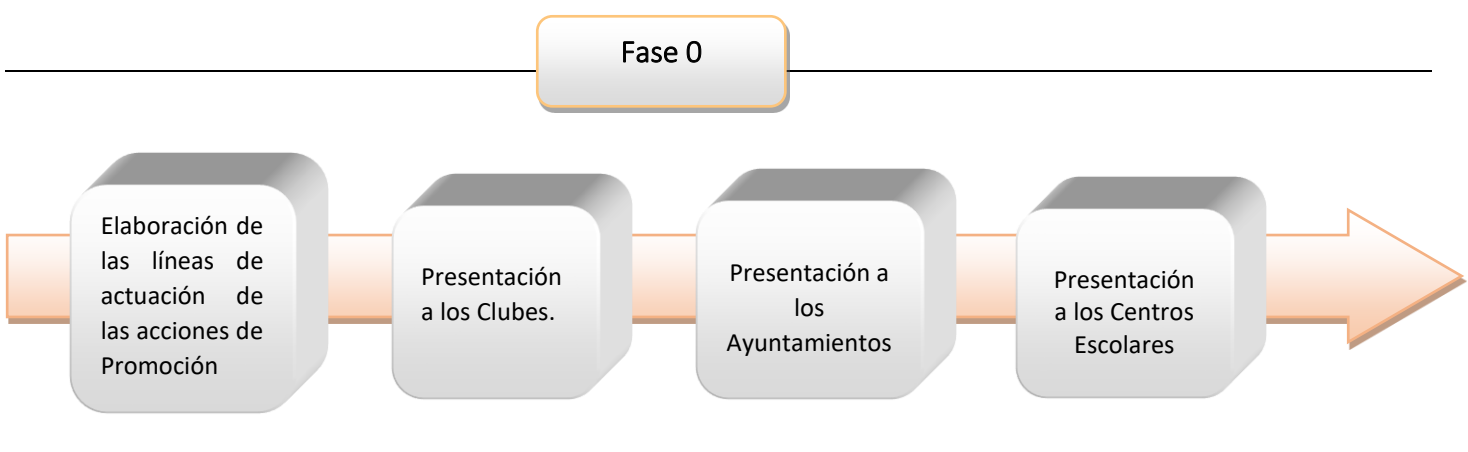
1. Los primeros a presentar el proyecto, ya que sin ellos es muy difícil conseguir llevar a cabo el proyecto, serán **los clubes** de cada una de las poblaciones. La presentación del plan de promoción será llevada a cabo por el responsable del área de promoción de la FCBBQ, Sr. Carles Carnicero, acompañado por su responsable de la junta directiva, Sr. Josep Maria Rofes Céspedes, 5º vicepresidente y presidente del Comité de Promoción. Se les propone:
 - Crear una escuela de Baloncesto vinculada a su Club en una escuela de la población.
 - Contar con la colaboración de la FCBBQ para garantizar la calidad de la actividad y formar una de sus entrenadoras bajo el paraguas del programa de mentoría de entrenadoras del “Demana Canvi” de la Comisión del Baloncesto Femenino.
 - Subvencionar a esta entrenadora para llevar a cabo las unidades didácticas de baloncesto de la 1ª fase del Programa de Promoción.
 - Por último, el compromiso de dejar trabajar a los grupos que se formen en las extraescolares de baloncesto de los colegios, que los vean como una prolongación del Club.
2. Una vez conseguida la participación de los clubes de la zona y de su mano se irá a los **ayuntamientos** de las diferentes poblaciones a presentar el proyecto y solicitar su participación e involucración, tanto a nivel económico como de utilización de sus instalaciones deportivas. Los asistentes a estas reuniones por parte de la federación serán, el responsable del área de promoción, Sr. Carles Carnicero, el responsable de la Junta directiva de dicha área, Sr. Josep Maria Rofes y la Sra. Olga Praderas, vocal de la junta directiva y responsable de la comisión del baloncesto femenino. Por parte del ayuntamiento se contactará tanto con el área de deportes como con el área de igualdad. Es interesante involucrar al área de igualdad por el enfoque que se da al proyecto como herramienta hacia la igualdad de género a través del deporte y en concreto el baloncesto. Se intenta incrementar la oferta de deportes en edades tempranas para que las niñas tengan la capacidad de elegir. A los ayuntamientos se les propone:
 - La cesión de instalaciones deportivas para las actividades que sea necesaria en cada caso.
 - Subvención de la actividad de baloncesto programada como clausura de la fase 1 de la promoción en los colegios.
3. Como última ronda de contacto se escogerán **los colegios** de cada una de las poblaciones, por ello es importante no realizar esta elección hasta no haber hecho los dos primeros contactos, ya que quizás los ayuntamientos o los clubes tengan alguna preferencia o

sugerencia. Una vez seleccionados los centros escolares donde se realizan estas actividades de promoción se contactará y se realizará la última tanda de presentación del proyecto de promoción. Para esta reunión se contactará con el director del centro y nuestro responsable de la Federación del área de promoción será el encargado de exponer la propuesta de participación en el programa de promoción de la mano del Ayuntamiento, la federación catalana de baloncesto y el Club de baloncesto de la población. A los Centros Escolares se les propone:

- Coordinar con el profesorado del centro las actividades de Baloncesto incorporándolas al Proyecto Curricular de la asignatura de educación Física. Dichas actividades serán impartidas por entrenadoras formadas específicamente para el proyecto.
- Se benefician de una actividad coordinada y tutorizada por la FCBQ y el Club referente de su población.
- Participación de las diferentes actividades previstas en el plan de promoción (ligas internas de baloncesto y clausura con un gran evento deportivo) organizado desde la federación y subvencionado por los ayuntamientos.
- Consolidar la actividad del Baloncesto y mediante las extraescolares de calidad de Baloncesto femenino dar una oportunidad más a las niñas de su centro.
- Participar en las competiciones de la FCBQ sin tener que crear una entidad deportiva y federarse con los costes que ello conlleva.

Una vez acordado con las tres entidades involucradas que el proyecto se pone en marcha la selección de agentes que llevarán a cabo el proyecto, entrenadoras, coordinadoras y formadoras de entrenadora. Estas últimas serán las entrenadoras responsables de la “Mentoría de entrenadoras” que es una actividad impulsada por la Comisión de baloncesto femenino de la FCBQ dentro de su campaña “Demana Canvi”. Entraríamos en la fase 1 del Proyecto.

Figura XII. Fase 0 del plan de promoción en Centros Escolares.

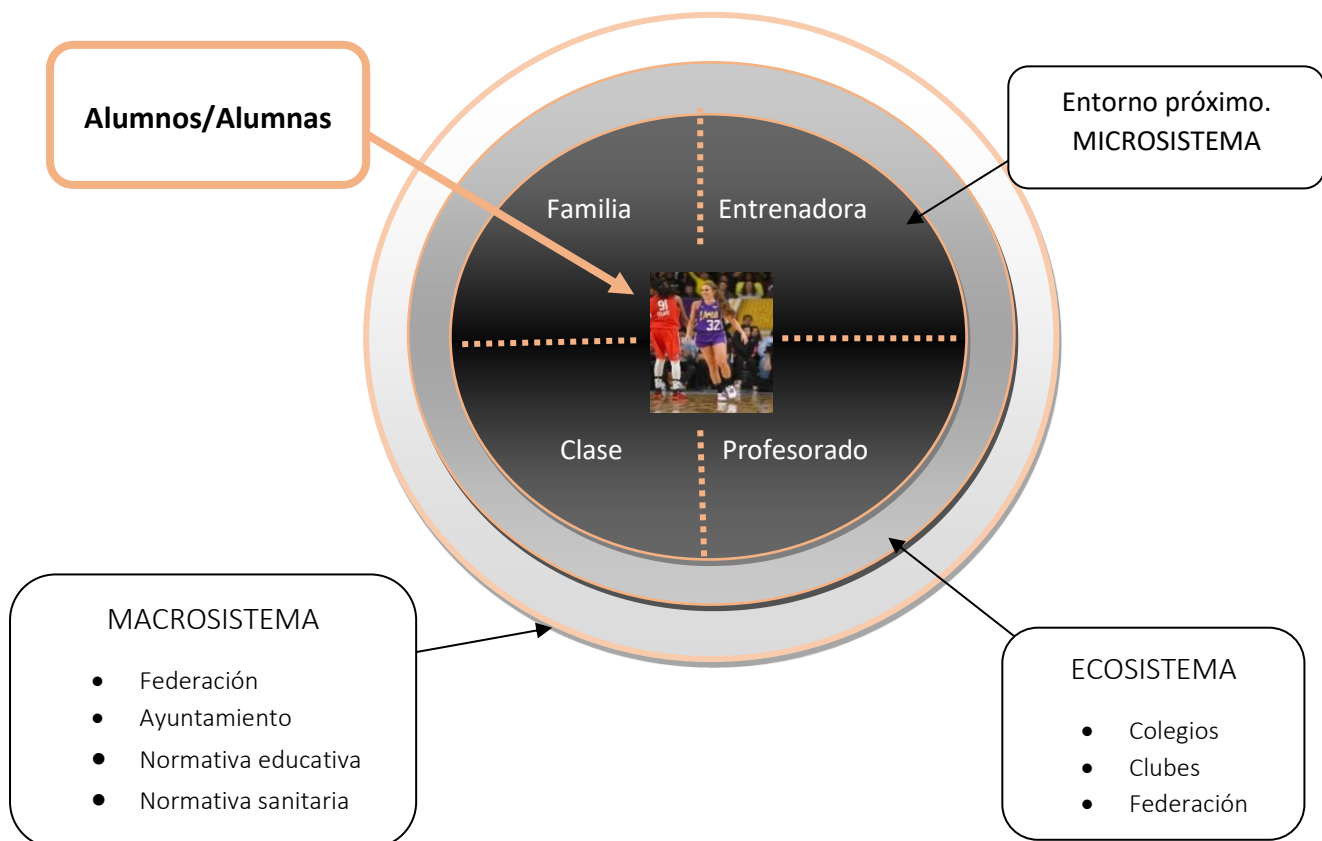


3.1.2. Fase 1.

Esta fase tendrá como principal objetivo dar a conocer el baloncesto a todos los alumnos y alumnas del centro escolar escogido. Por ello a esta etapa se denomina **“botando en los patios”**.

Una vez es viable el proyecto porque las partes que necesitaba para llevarse a cabo están dispuestas a colaborar hay que empezar a trabajar para que a los niños y niñas de los colegios les llegue el baloncesto de calidad que nos marcamos como objetivo principal. En esta fase lo protagonistas serán las entrenadoras y los alumnos y alumnas, estos últimos nos llevan inevitablemente a incluir a otros protagonistas, las familias. Será básico dedicar esfuerzos a contactar y convencer a los padres y madres de nuestro niños y niñas ya que ellos son los que finalmente deciden qué actividad física es la adecuada para complementar la formación de sus hijos e hijas. Basándome en el cuadro del profesor de psicología del INEFC Lleida y profesor del Máster en Dirección Deportiva Álex Gordillo, ilustro los agentes de esta fase 1 con el siguiente esquema.

Figura XIII. Ecosistema del alumnado implicado en el Proyecto. (Basado en el ecosistema del deportista del Prof. Álex Gordillo)

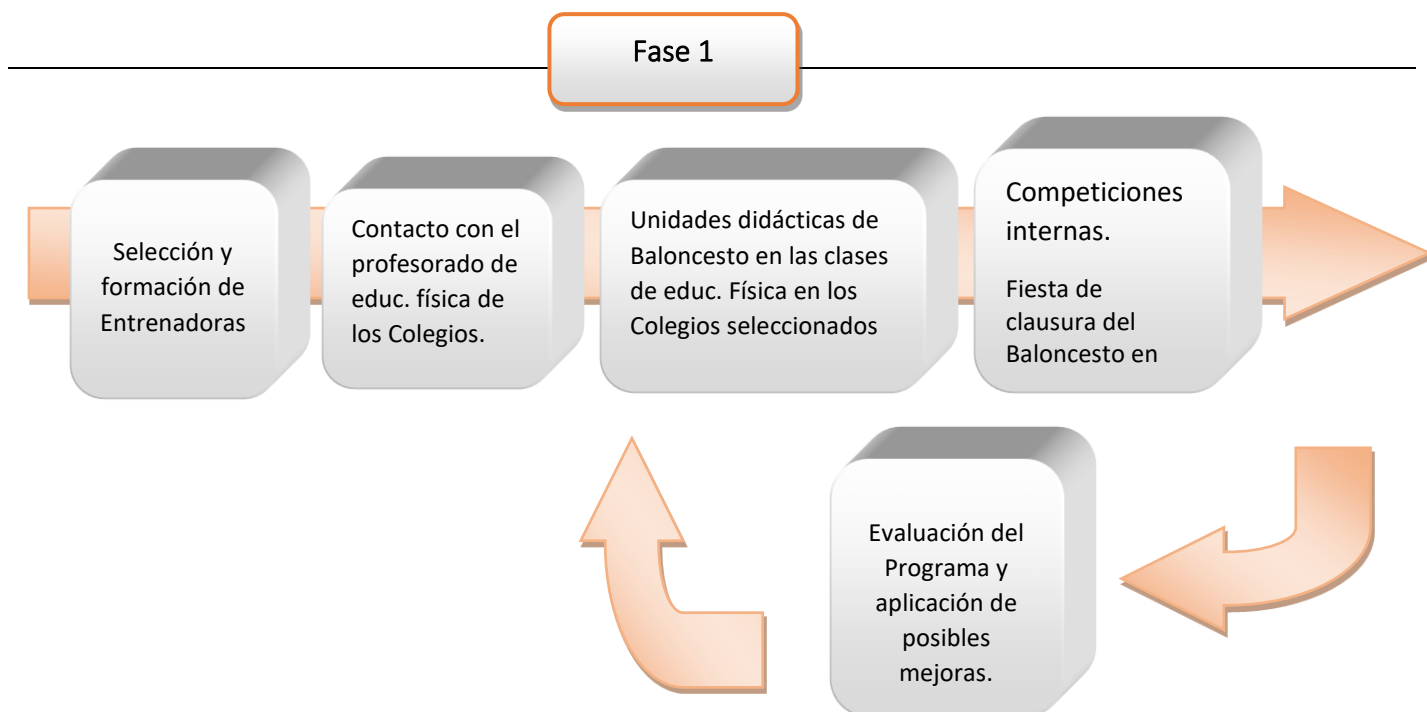


Las acciones de la fase 1 “botando en los patios”, que tiene como objetivo dar a conocer el baloncesto en las clases de educación física, serán las siguientes:

- Teniendo en cuenta los agentes que intervendrán en las fases posteriores en este punto se centra en **seleccionar y formar a las entrenadoras**, enmarcado dentro del Plan de formación del programa “Demana Canvi” de la FCBQ.

- **Programar junto con el profesorado de la asignatura de educación física** de cada uno de los centros la temporización de las unidades didácticas de Baloncesto. Lo ideal será que los 5 centros de cada una de las poblaciones las realicen a la vez, que coincidan temporalmente nos irá bien por dos motivos, facilitar la coordinación y el más importante, para facilitar las competiciones/encuentros entre escuelas.
- Iniciar las unidades didácticas de Baloncesto, organizadas de la siguiente manera:
 - En el 2º trimestre del curso con una duración de tres semanas, que serán un total de 6h lectivas en este primer bloque de unidades didácticas donde se tratarán las capacidades físicas y habilidades motrices propias del baloncesto y sus fundamentos básicos y se pondrá en marcha una liga interna explicada más extensamente en el apartado 3.3. Sistema de competiciones.
 - A finales del 3º trimestre del curso se realizarán 3 sesiones más por curso con el segundo bloque de unidades didácticas dedicado más específicamente a las características del juego sus normas y nociones sobre conceptos básicos de organización y estratégica en los deportes de equipo y en concreto del baloncesto. Durante este final del trimestre se finalizará la liga interna.
 - Por último, el curso finalizará con una Evento de clausura de “Fiesta del Baloncesto” que dará por finalizada la fase 1 del Plan de Promoción.
- Para acabar esta fase se realizará una evaluación de los resultados obtenidos en estas primeras acciones realizadas en los Centros Educativos. Los diferentes sistemas de evaluación utilizados se explican con detalle en el apartado 3.6. Control y evaluación

Figura XIV. Fase 1 del plan de promoción en Centros Escolares.



3.1.3. Fase 2.

Esta 2ª Fase tendrá como objetivo el poner en marcha la actividad extraescolar de baloncesto Femenino en los patios de los Centros Escolares elegidos fuera de horario lectivo, ofrecida en los colegios como una extraescolar más, pero coordinada desde los clubes y por lo tanto con las entrenadoras del proyecto como responsables. Esta fase se denomina “El partido empieza en el patio”.

Con esta fase se inicia la etapa de captación del proyecto y si se consigue concluir la temporada con equipos de baloncesto femenino entrenando en todos los centros escolares involucrados en el proyecto y que perduren en el tiempo estaremos trabajando el proceso de fidelización de todos los agentes involucrados en el proyecto, entrenadoras, deportistas, clubes, centros escolares y familias. Sería una señal de que es un Buen Proyecto.

Las acciones de la Fase 2 “El partido empieza en el Patio” serán las siguientes:

- Con el inicio del nuevo curso se ofertará la posibilidad de practicar el Baloncesto como extraescolar a las niñas de P5, 1º, 2º, 3º, 4º de primaria. La organización de los días de entreno y grupos irá en función de la disponibilidad de pista y entrenadoras y de la cantidad de niñas que se apunten.
- Se continúa apoyando al profesorado para dar continuidad al Baloncesto de calidad en el proyecto curricular de la asignatura de educación física de la escuela, a su vez sigue siendo una buena manera de promocionar nuestro deporte.
- Se contará con la colaboración de jugadoras con experiencia en ligas profesionales para motivar y empoderar a nuestras deportistas. Una jugadora amadrinará a cada uno de los colegios seleccionados. En el apartado 3.4. se expondrá más detalladamente en qué consiste la campaña de amadrinamiento.
- Se implicará a las jugadoras más jóvenes de las diferentes selecciones inferiores como referentes para nuestras jugadoras. Estas actividades también serán detalladas en el apartado 3.4.
- Se valorará la posibilidad de inscribir nuestros equipos en la liga “Escobol” (liga escolar creada por la FCBQ) y en la liga federada de categoría pre-mini y mini, que son las que corresponden a las edades trabajadas en las extraescolares. Los dos sistemas de competición se detallan en el apartado 3.3. Sistemas de competiciones.
- Finalmente, se analizarán los datos obtenidos de la observación y recogida de datos de los diferentes agentes que intervienen en el proyecto para realizar una evaluación lo más amplia, rigurosa y real posible y de esta manera poder elaborar los cambios necesarios para que el proyecto se adapte a las necesidades de sus protagonistas y evolucionando. Este análisis se explica más detalladamente en el apartado 3.6. Sistemas de control y evaluación.

Con esta última fase se da por finalizado el Proyecto de Promoción de Baloncesto Femenino en la Zona del Bajo Maresme, pero desde la federación se seguirá vigilando y dando apoyo a los clubes y los centros escolares seleccionados con la posibilidad de si los agentes involucrados, Ayuntamientos y Clubes, desean continuar se puede hacer el mismo proceso en otros Centros educativos de la zona.

Figura XV. Fase 2 del plan de promoción en Centros Escolares.

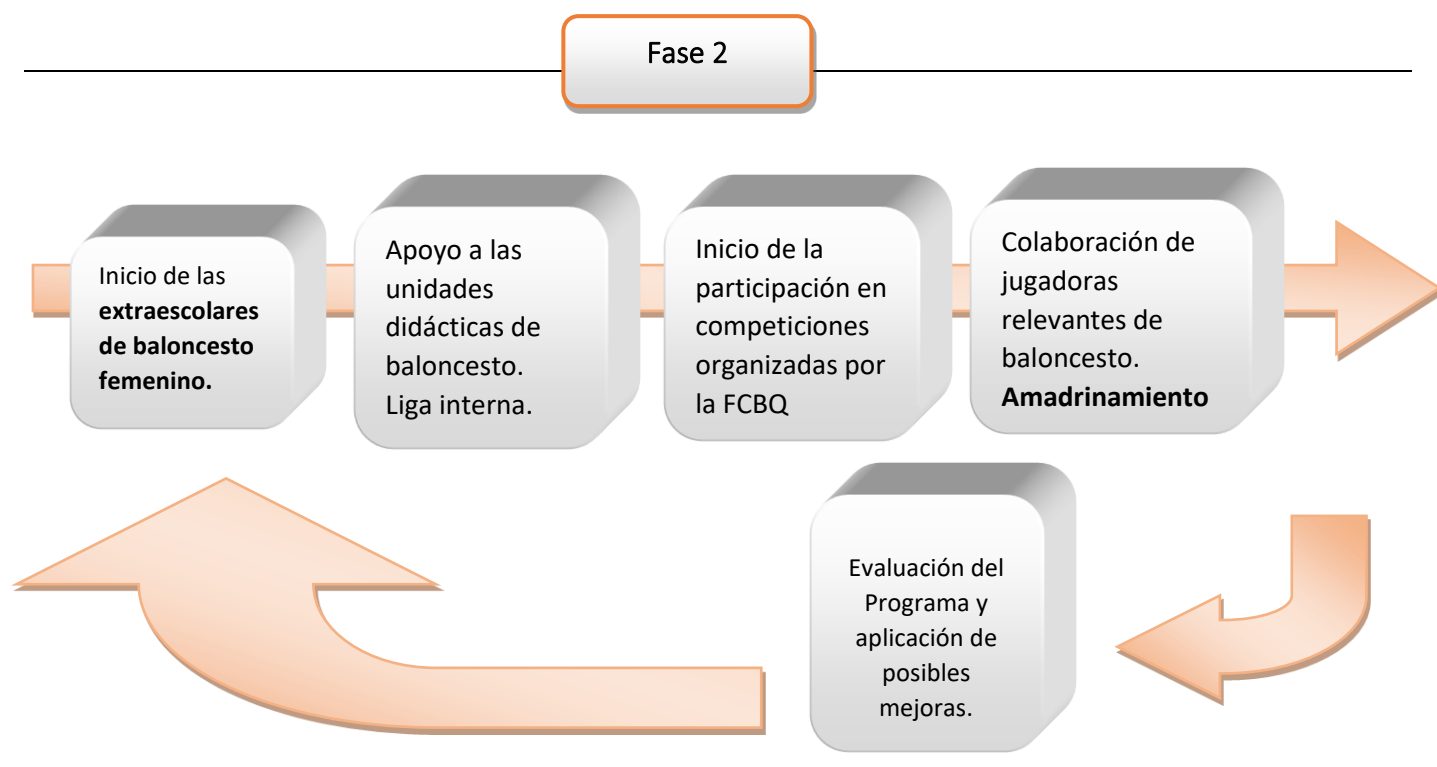
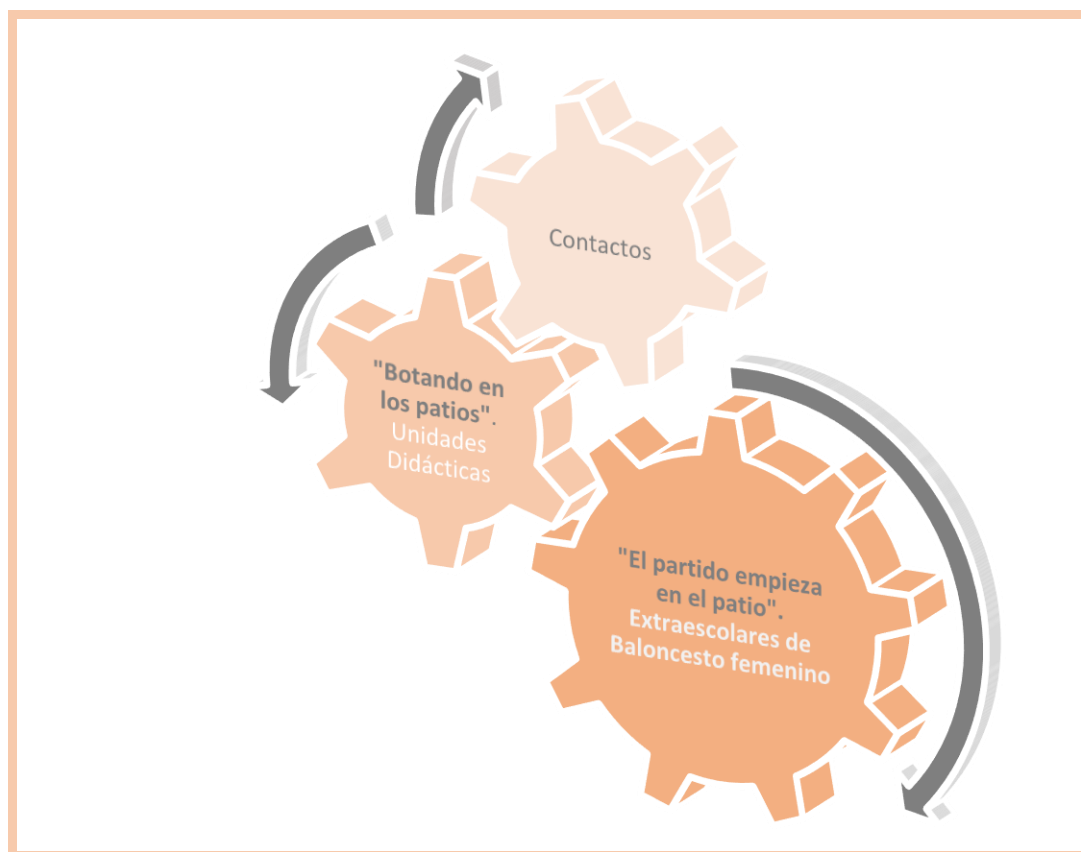


Figura VI. Resumen del plan de promoción en Centros Escolares.

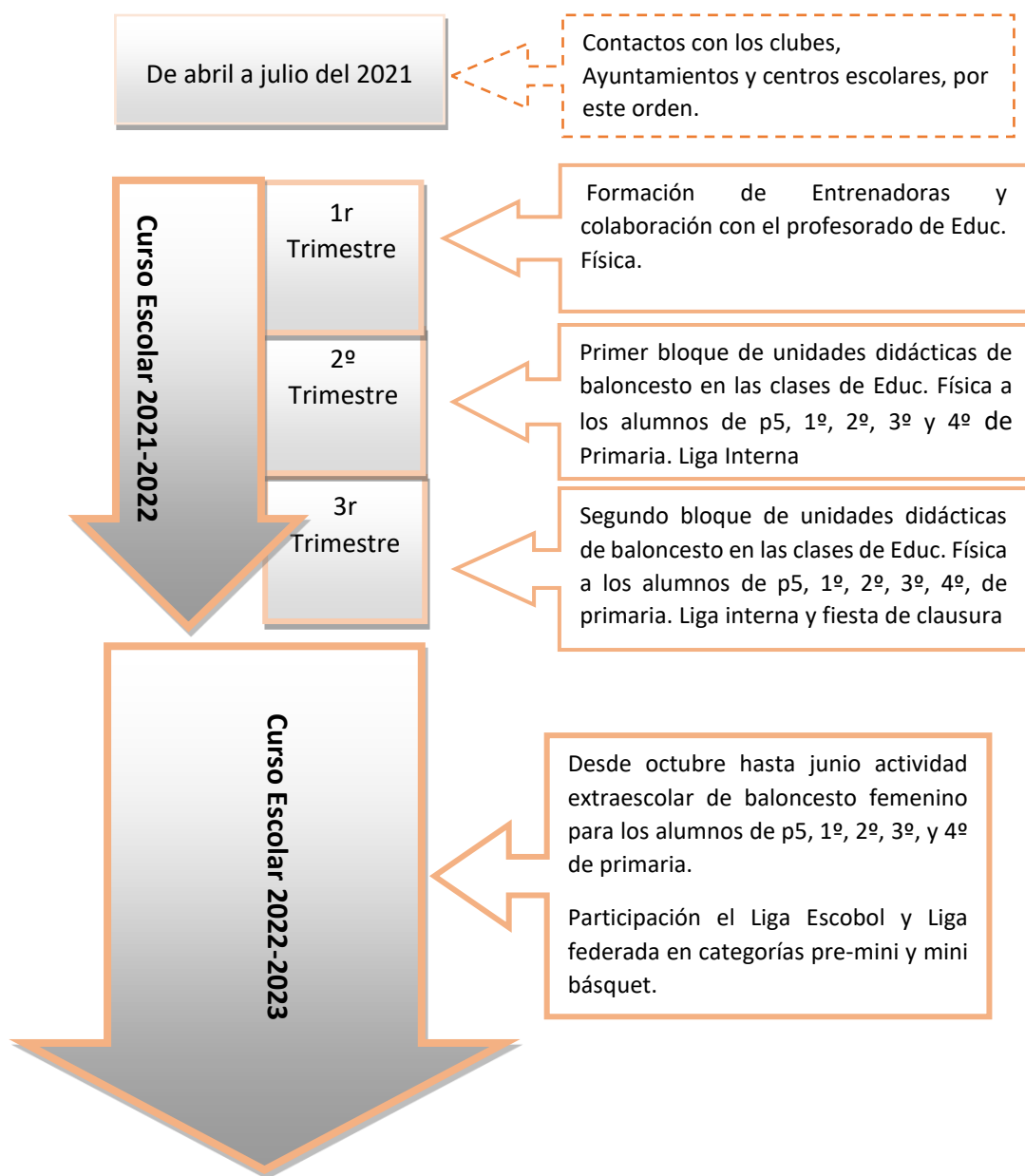


3.2. Cronograma del PLAN DE PROMOCIÓN.

La aplicación de este plan de promoción propuesto necesita de dos cursos escolares completos, un primer curso donde se da a conocer el baloncesto a los niños de los colegios seleccionados previamente y otro curso escolar para ofrecer a las niñas que han podido conocer y practicar el baloncesto en las sesiones de educación física del curso anterior, la posibilidad de jugar al baloncesto en los patios de sus colegios y formar parte de un **Equipo**.

A continuación, en la *figura XVII*, presento la cronología concreta de este Plan de Promoción.

Figura XVII. Cronología del plan de Promoción de Baloncesto Femenino en el Bajo Maresme.



3.3. Sistemas de Competiciones.

3.3.1. En la fase 1 del plan de promoción se complementan las unidades didácticas de baloncesto con una Liga interna entre los alumnos de las clases que se benefician de estas sesiones. Estos encuentros tendrán unas normas adecuadas al nivel que se haya podido llegar en las sesiones, dependerá mucho de la evolución de cada grupo. Estas normas para unificar el funcionamiento de los partidos las pactará y confeccionará el grupo clase bajo la supervisión de la entrenadora responsable. Las normas pueden ir desde el número de jugadores por encuentro, su duración o que normas propias de baloncesto, pasos, dobles, 24 segundos... sancionamos.

El tipo de competición elegida para esta liga interna será el del **Campeonato por extensión en escalera**. Como campeonato por extensión se entiende la competición que no tiene una estructura determinada, cada equipo tiene la obligación, en este caso, de jugar un partido semanal y el desafío a un equipo mejor situado en la clasificación que él para arrebatarse el puesto. El funcionamiento será el siguiente:

- Se confeccionarán los equipos dentro de la misma clase. Estos equipos serán mixtos y el número de participantes dependerá de las características del grupo y del número de jugadores en pista que se haya decidido en el reglamento pactado (3x3, 5x5, 8x8...).
- Mediante sorteo se confeccionará la “Escalera” de salida. Con 6 equipos por clase.

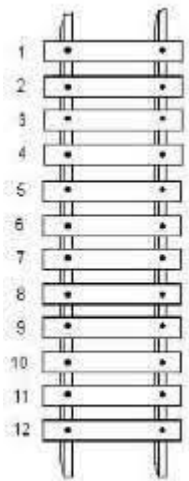


Ilustración 5. **Sistema de competición en escalera.** Apuntes del Máster en Dirección Deportiva de INEFC Lleida. Materia de organización de instalaciones deportivas.

- Cada equipo jugará un partido por semana en las horas de recreo o en ratos que se dejarán en las clases de educación física.
- El equipo retará a otro equipo que este por encima en la escalera, únicamente puedes competir con dos escalones por encima de tu equipo.
- La duración, espacio y las normas serán los pactados por la clase antes del inicio del campeonato. Se arbitrarán ellos mismos, no habrá la figura del árbitro como tal.
- Se finalizará la competición en una fecha determinada y ganará el que esté en lo más alto de la clasificación.

Este sistema se utilizará en los 4 cursos de primaria, p5 será todo adaptaciones jugadas dentro de las sesiones de educación física. Y los cursos de primer ciclo de primaria (1º y 2º) serán asistidos por alumnos mayores, se intentará dar la responsabilidad alumnos mayores del centro que practican baloncesto.

3.3.2. En la fase 1 y a modo de Clausura de la primera fase de las actividades de promoción se organizará una GRAN FIESTA del BALONCESTO con diferentes actividades y entre ellas una competición entre los 5 colegios implicados en dicha promoción. El sistema de competición utilizado para este evento será **el sistema de copa o de eliminación**.

- Con una liguilla a una vuelta con 3 grupos de 5 equipos, uno de cada Colegio.

Figura XVIII. Plantilla de enfrentamiento en la Liguilla eliminatoria.

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Equipo Masnou	Equipo Masnou	Equipo Masnou
Equipo Alella	Equipo Alella	Equipo Alella
Equipo Teià	Equipo Teià	Equipo Teià
Equipo Tiana	Equipo Tiana	Equipo Tiana
Equipo Montgat	Equipo Montgat	Equipo Montgat

- Con los siguientes enfrentamientos por grupo.

	Alella	Teià	Tiana	Montgat
Masnou				
Alella				
Teià				
Tiana				

- Se jugarán un total de 10 partidos por grupo y cada equipo juega 4 partidos.
- Serán partidos de 10 minutos en media pista 5 contra 5. En caso de empate se hará una prórroga de 3 min.
- Pasan a la ronda eliminatoria los primeros de cada grupo más el mejor segundo. Y por sorteo se decidirán los cruces. Los que pierden la semifinal se enfrentarán en la final de consolación. Serán un total de 4 partidos a pista completa con una duración de 10 minutos.

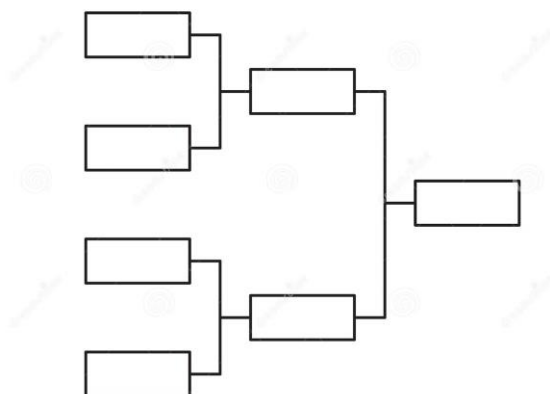
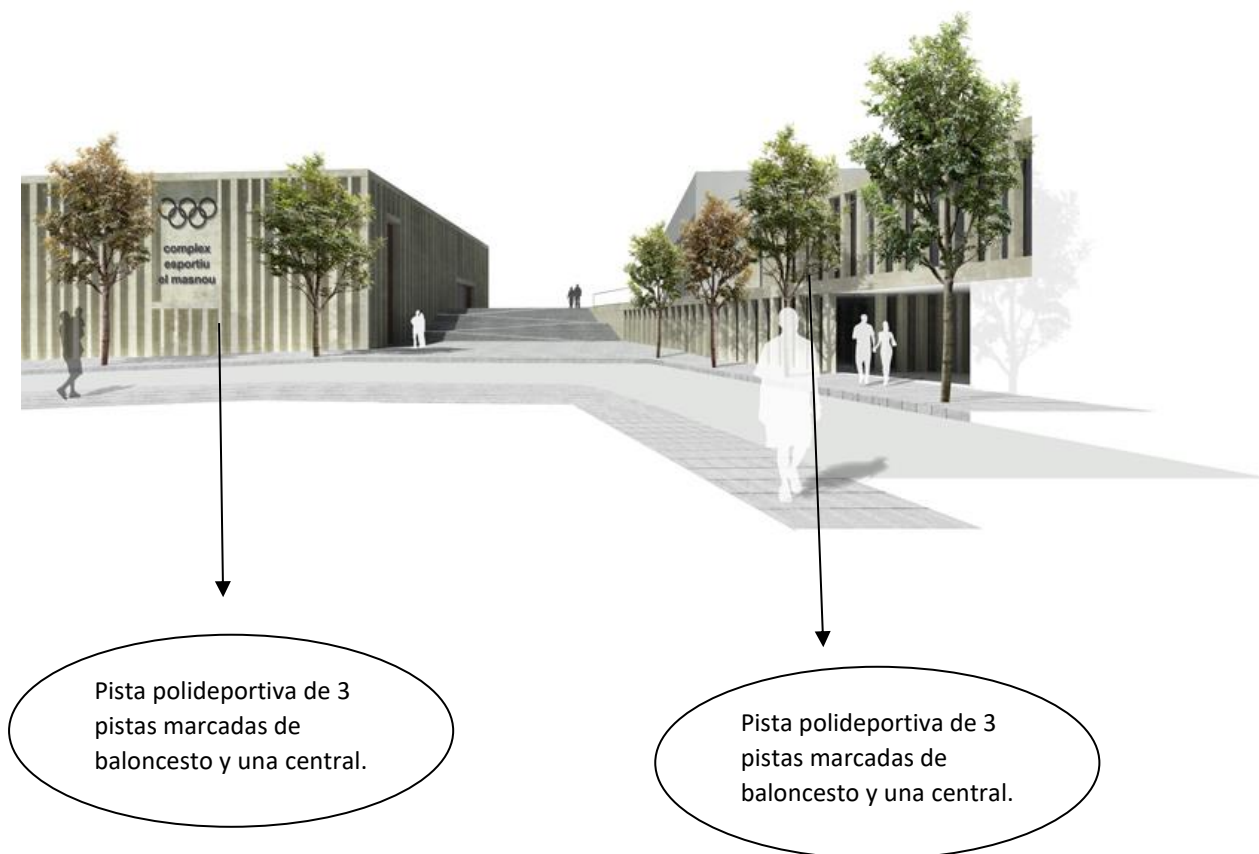


Ilustración 6. **Plantilla de semifinales y Final.** Fuente: Dreamstime.com

- Lo que hace que cada Curso jugará un total de 34 partidos de 10 minutos.
- La organización de la jornada dependerá de la cantidad de espacios con los que contamos. En esta primera puesta en marcha del proyecto se ha aceptado que El Masnou organizará el Evento de Clausura y contamos con 6 pistas cubiertas y todo el parquin de las instalaciones deportivas, un espacio ideal.

Ilustración 7: **planos de las instalaciones polideportivas municipales de El Masnou.**



- Las actividades se iniciarán a las 9.00h de la mañana con los 4 grupos (1º, 2º, 3º, 4º de primaria) de cada uno de los pueblos con 3 equipos por curso.
- Toda la fase de Liguilla y semifinales se disputarán de 9.00 a 13.00h y las finales se dejarán para por la tarde en la pista central del pabellón Ricky Rubio como Gran Evento de Clausura.
- Primer ciclo de primaria por la mañana estará en la pista Ricky Rubio y el segundo ciclo utilizará el nuevo pabellón anexo.
- Para que la organización sea factible se otorgará media cancha a cada grupo y en 2h se deberán haber jugado la fase de liguilla, los 10 partidos de 10 minutos. Se dejará un margen amplio por posibles retrasos en los cambios de equipos o alargamientos por empates que puedan sufrir algunos partidos. Y a las 12 empezarán las semifinales de los 4 cursos cada uno en su pabellón asignado.
- Todos los partidos de la liguilla serán supervisados “arbitrados” por alumnos y alumnas de la Eso seleccionados por el profesorado de la asignatura de educación física.



Il·lustració 8 "Trobades Escolars de mini bàsquet" organitzades per la FCBQ.

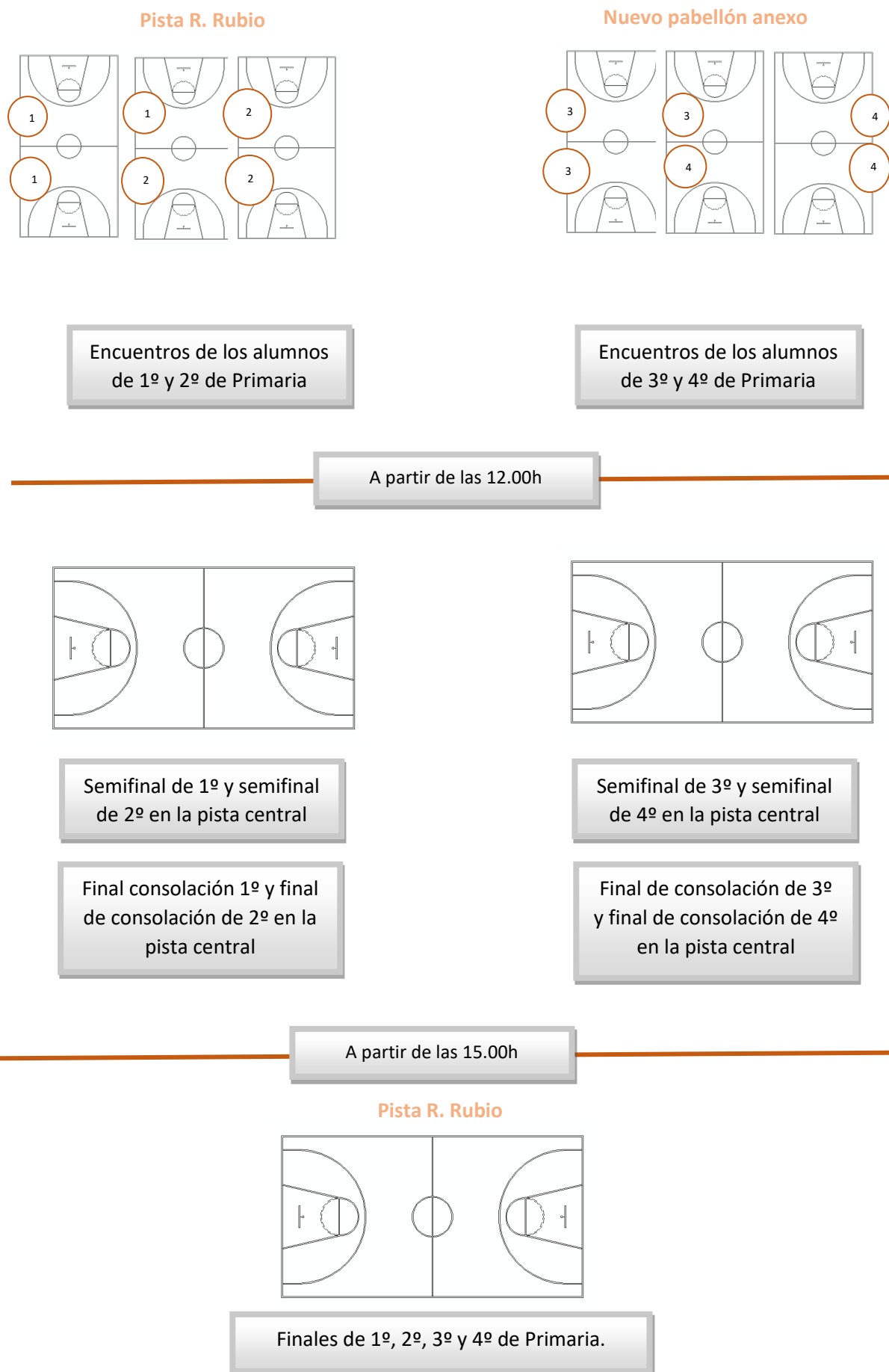


Il·lustració 9 Clausura de Jornades de mini bàsquet en els col·legis.



Il·lustració 10. Consell Esportiu Alt Penedès

Figura XIX. Plantilla de organización de la Competición del Evento de Clausura.



- Todos estos partidos se complementan con todo tipo de actividades lúdicas relacionadas con el baloncesto (máquina de tiro, concurso de triples, caos, circuitos de habilidades, hinchables, concursos de reglamentos, etc.).

3.3.3. En la fase 2, el curso de inicio de las actividades extraescolares de baloncesto femenino se apuntará a los grupos si se considera adecuado, dependiendo de las características del grupo, a las dos competiciones que la FCBQ ofrece para las jugadoras de estas edades.

- 1º y 2º de primaria liga ESCOBOL
- 3º y 4º de primaria liga federada categoría mini básquet.

LA LIGA ESCOBOL

Es una competición creada en el año 2.016 por el área de promoción de la FCB para las escuelas de baloncesto en sus etapas iniciales de formación. Desde la federación se considera que falta un eslabón entre *“Les trobades d’escoles de bàsquet”* y la liga federada. Estos encuentros están pensados para iniciar en la competición, motivar y fidelizar a los y las jugadoras al baloncesto con esta potente herramienta de aprendizaje y desarrollo de capacidades tanto motrices como psicológicas. Como dice Sánchez Buñuelo (1996) *“La competitividad bien orientada durante la iniciación deportiva puede ser enriquecedora, ya que desarrollará la capacidad de superación del individuo y diversas actitudes. La cooperación competición, está siempre presente en la sociedad actual, incluso en el deporte, por tanto, a través de éste puede vivenciarse de una forma fingida y simbólica, sin la trascendencia de la vida real.”* Por lo tanto, será muy importante durante todas las actividades que se incluyan en el Plan de Promoción y en particular las competiciones, velar por la orientación educativa y formativa en los valores perseguidos por el proyecto.

La organización de esta competición, a modo de resumen, es la siguiente.

- El Escobol es una liga formativa sin resultados ni clasificación pensada para los niños y las niñas de las **escuelas de baloncesto**, con la misión de acercar la competición a los jugadores y jugadoras, a las familias y técnicos a la competición reglada.
- Su calendario es quincenal.
- Con arbitraje federado.
- Adaptando las normas de la categoría pre-mini.
- Hay que tener licencia federativa y disponer de pista como local. Este punto será uno de los que justifique la necesidad del vínculo Colegio-Clubes.
- Formato 4x4-
- Duración de los partidos: 8 períodos de 5 minutos
- -Reloj corrido
- Se pueden realizar todos los cambios necesarios.
- No hay tiempos muertos.

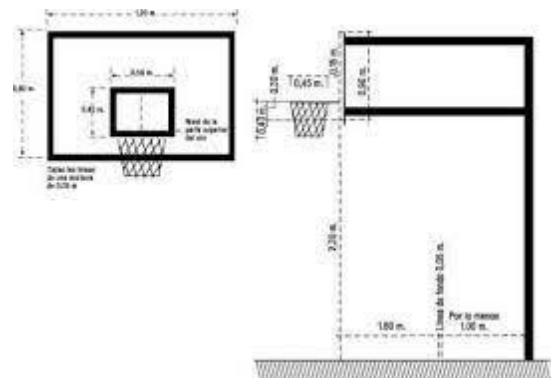
Adjunto el link 8 con la normativa del Escobol de acceso de la página web de la FCBQ. <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/producciofcbq/recursos/documents/noticies/gY2pQEYyJqU6A2ZO.pdf>



Dimensiones del terreno de juego

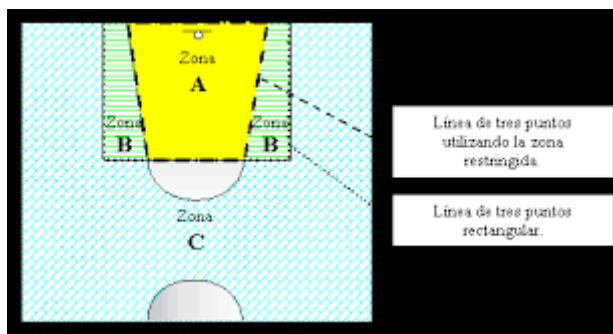
Diagrama de un campo de fútbol con sus dimensiones oficiales:

- Longitud total: 100 m
- Anchura total: 64 m
- Longitud de la zona de tiro: 16 m
- Anchura de la zona de tiro: 5 m
- Radio de la zona de tiro: 3,6 m
- Radio del círculo central: 9,4 m
- Radio del círculo de tiro: 3,6 m
- Radio del círculo de tiro: 3,6 m



- Las dimensiones del terreno de juego han de ser;
 - Máximo: 25,60 m. x 15 m.
 - Mínimo: 20 m. x 12 m.
- Los partidos serán de 8 partes de 6 minutos.
- Las prórrogas en caso de empate serán de 3 minutos.
- Todas las partes se inician con un salto entre dos jugadoras.
- El valor de las canastas es igual que el del baloncesto de categorías superiores lo único que cambia es la zona de 3 puntos que serán todos los lanzamientos de fuera de la
- botella.

Ilustración 15. Esquema de las zonas de puntuación en mini básquet. Extraído del reglamento oficial del juego.



- Cada período se inicia con el marcador 0-0.
- Si al finalizar el encuentro se registra una diferencia superior a los 50 puntos, el perdedor conservará su puntuación y el ganador se le añadirán 50 puntos al marcador del perdedor.
- Todos los jugadores han jugar un mínimo de 3 períodos antes del 7º período y un máximo de 5 durante todo el partido.
- El octavo período es libre.
- Las violaciones no se anotan.

Estos son los cambios más importantes en la reglamentación de la categoría de mini y pre mini básquet.



3.4. AMADRINAMIENTO.

Colaboración de Jugadoras relevantes de baloncesto.

Dentro de todo el Plan de Promoción del Baloncesto femenino se quiere resaltar la figura de las embajadoras o madrinan del baloncesto. Serán jugadoras de baloncesto con relevancia y éxito para dar a conocer a nuestras jugadoras las diferentes experiencias enriquecedoras que se pueden experimentar practicando nuestro deporte. Es importante dotar de referentes a nuestras niñas. Nuestras deportistas tienen un doble problema a la hora de escoger deporte, por un lado, la estigmatización de que algunos deportes son exclusivamente de hombres y por otro lado la falta de referentes en los que reflejarse o fijar sus expectativas. Las mujeres deportistas tienen poca visibilidad en los medios de comunicación, por eso creo importante mostrarles a las niñas que **las hay y muy buenas** y viven experiencias muy enriquecedoras, así que pueden empezar a soñar con ser futbolistas, jugadoras de baloncesto, de rugby, natación. de automovilismo... Pueden ser lo que quieran. Como afirma Sánchez, V. (2016)

"Mujeres deportistas ha habido siempre, pero necesitamos que se haga visible: que se hagan visibles sus triunfos, que se haga visible su esfuerzo, que se haga visible su felicidad al practicar su deporte y que se hagan visibles ellas. Así conseguiremos que las niñas en los recreos también practiquen deporte, aprendan de los valores que éste aporta, que imiten a sus ídolos femeninos y que quieran triunfar como ellas."

Creyendo mucho en esta idea se incorporan acciones de amadrinamiento en el programa. Hay que diferenciar dos tipos de amadrinamiento,

Por un lado, de la **MADRINA** de cada uno de los centros escolares implicados. Se vinculará una jugadora de las ligas nacionales (Liga Femenina/ Liga femenina 2). Tendrá como funciones.

- Presentar de forma presencial las Unidades didácticas de Baloncesto junto con la entrenadora seleccionada.
- Ponerse a disposición de los alumnos de cualquier cuestión o inquietud que quieran compartir mediante su página de Instagram o correo electrónico en caso de no tener acceso a las redes sociales.
- Comprometerse a impartir como mínimo dos sesiones de con sus alumnos y alumnas amadrinados.
- Estar de Apoyo el día de la jornada de Clausura.
- Se dará la posibilidad, a modo de premio o recompensa, de acudir a un encuentro para ver a su Madrina a los alumnos más implicados o que el profesorado conjuntamente con la entrenadora lo decidan.
- Seguirá vinculada con el centro con las actividades extraescolares y se acordarán tecnificaciones o sesiones específicas en las que se cuente con su colaboración.
- Se dará continuidad también al sistema de premios anteriormente expuesto. Dependiendo de la disposición del equipo y club de la madrina la jugadora podría presenciar en cancha el calentamiento o hacerla participe de algún modo del partido, sin interferir en la buena dinámica del grupo y siempre con la aprobación del cuerpo técnico.

También se seguirán mostrando referentes más próximos en los clubes a los cuales está vinculado el Colegio a través del programa de promoción a través **de jugadoras de los equipos del Club más próximas** a su edad.

- Se compartirán entrenamientos, pueden venir jugadoras a la escuela o desplazar jugadoras nuestras a las canchas del club.
- Crear lazos con jugadoras del Club. Si el Club tiene jugadoras de categorías Cadetes/Juniors o Senior se intentará ampliar la vinculación y ofrecer la posibilidad de venir a llevar entrenos de nuestras pequeñas bajo la supervisión de la entrenadora.
- Se premiará a las jugadoras de las extraescolares con asistencia a partidos de los equipos seniors del Club y se fomentará la máxima implicación para que puedan vivirlo lo más cerca posible de equipo.
- A estar implicada la FCBQ se tiene acceso a todas las jugadoras catalanas que están en las Selecciones Catalana o Española. Se podrá contar con su ayuda y colaboración.
- Como nuestros equipos forman parte de la estructura del Club nuestras jugadoras pueden ser convocadas para jugar o entrenar con los equipos que permita el reglamento.

3.5. Sistemas de Comunicación

La comunicación es una herramienta fundamental para la mejora del rendimiento de cualquier organización además de favorecer unas mejores y más sanas condiciones laborales y da a conocer lo que se está haciendo al exterior. El contexto sociocultural y sanitario está revolucionando la manera de relacionarnos y por lo tanto ha generado cambios en los procesos de comunicación. Estos cambios, como no podía ser de otra forma, han llegado al mundo de las organizaciones deportivas y por ello los sistemas de comunicación se han reestructurado y ampliado sus formas de comunicarse.

A Continuación, se presentan los dos sistemas de comunicación que se utilizarán para favorecer la comunicación entre los agentes que intervienen en los programas.

3.5.1 Canales de comunicación INTERNA.

La Comunicación interna supone tener a todos los agentes que forman parte de la organización bien informados y asistidos en todo momento, cuanto mayor sea la transparencia, rapidez y eficacia del mensaje, entendiendo por eficacia la llegada del mensaje al receptor adecuado y por el canal establecido, más fácil y eficaz será el trabajo asignado. Para ello es importante tener canales de comunicación descendentes, ascendentes y horizontales, en los que compartiremos dos tipos de mensajes acontecimientos de la tarea y acontecimientos de las relaciones humanas, denominados como *comunicación interna rutinaria y no rutinaria* por (Lengel y Daft, 1986).

Tener una buena comunicación interna ayudará a tener a los trabajadores y usuarios bien informados y asistidos, lo que ayudará a cohesionar el grupo, mejorar el ambiente de trabajo y de esta forma crear vínculos que fomenten el sentimiento de pertenencia a la organización y por lo tanto **retener el talento**.

SISTEMA DE COMUNICACION INTERNA DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE BALONCESTO FEMENINO.

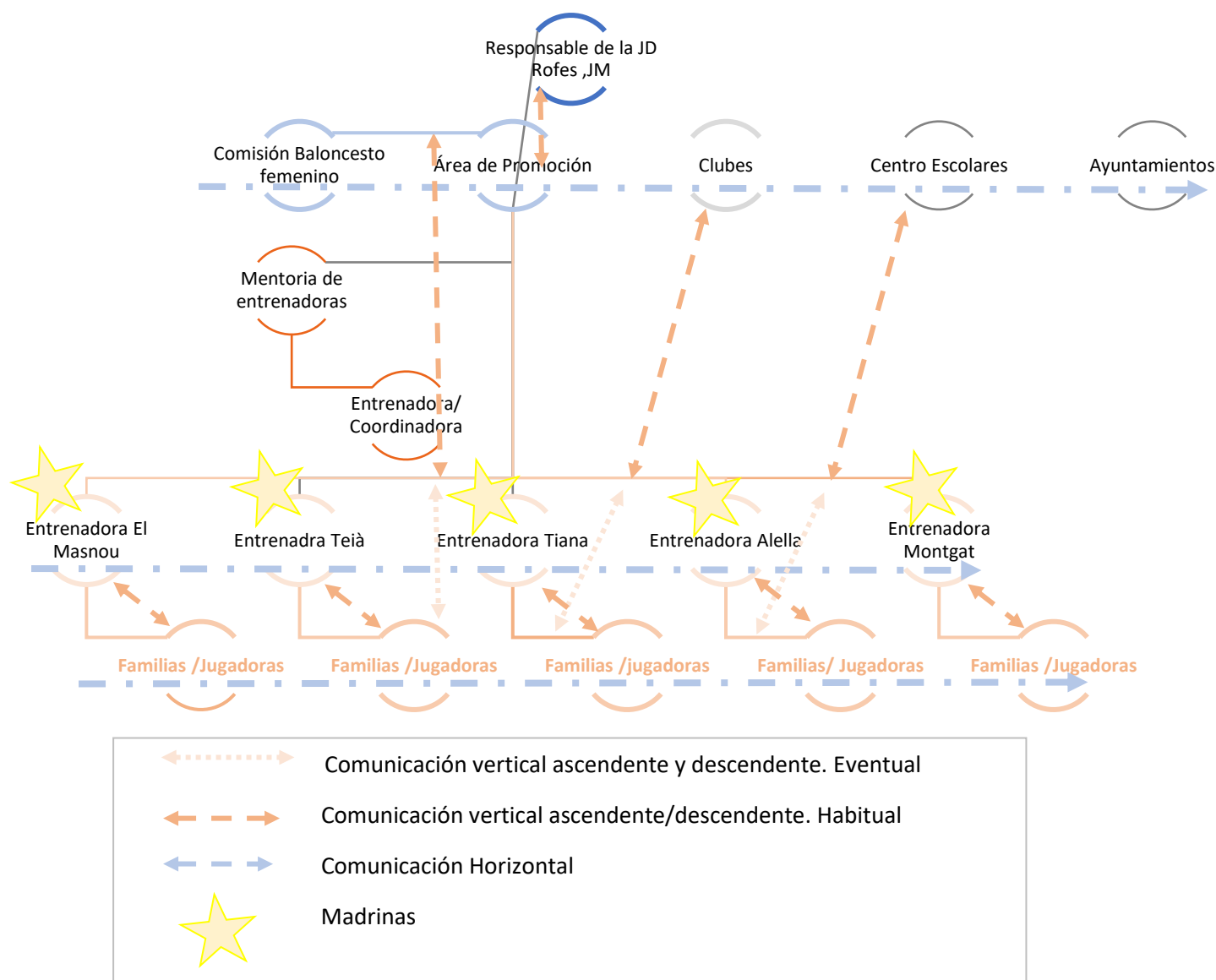


Figura XX. Cuadro de los sistemas de Comunicación interna del Programa de Promoción de Baloncesto Femenino.

Los canales de comunicación se utilizarán habitualmente será vía mail, llamada telefónica o wasap dependiendo de la urgencia y de lo institucional del mensaje. Inicialmente, por falta de presupuesto, para compartir archivos entre grupos de trabajo se puede trabajar con plataformas gratuitas tipo Drive. Si se cuenta con capital para invertir se podría trabajar con programas específicos de organizaciones deportivas donde se pueden realizar convocatorias a partidos, compartir entrenamientos con deportistas y/o otras entrenadoras...

Para reuniones se pueden utilizar desde las videollamadas cuando son pocos los participantes o cuando son de más de 8 utilizar plataformas como zoom, Google meet o microsoft teams.

La comunicación Horizontal entre jugadoras/familias del mismo club se creará un wasap de grupo que facilita mucho el día a día, en este grupo siempre está la entrenadora y la coordinadora y se guiará y limitará su uso para que sea ágil y operativo.

Entre el grupo de familias/jugadoras de los 5 Centros escolares la comunicación de compartir videos, fotografías o enlaces de interés se realizará mediante redes sociales Instagram, Facebook y ticktock. también será una de las maneras de relación con nuestras madrinas. El hashtag del programa de promoción de baloncesto femenino en los Centro Escolares será **#fesquerodi.**

El último punto a comentar es la diferenciación de las líneas de comunicación vertical.

- Las de mayor tamaño son las que utilizaremos habitualmente. Por ejemplo, la comunicación entre la entrenadora y la jugadora/ familia o la familia/jugadora con la entrenadora serán directas y sin intermediarios. En caso necesarios puede comunicarse estamentos de más arriba con las jugadoras/familias siempre que su entrenadora responsable esté informada.
- De esta forma queda que Desde la Promoción/Comisión se crea una línea descendente hasta el grupo de entrenadoras de los diferentes colegios, que será utilizada para transmitir informaciones de una manera jerárquica.
- Desde la misma línea de comunicación se crea un canal ascendente el cual será utilizado para fomentar la retroalimentación, las opiniones, incidencias y necesidades. De la misma manera la comunicación ascendente recomendada será jugador/familia entrenadora y en casos puntuales se podrá contactar con estamentos más elevado, siempre con el conocimiento de la entrenadora responsable.
- De la misma forma se relacionará Los colegios y los Clubes.

3.5.2. Canales de **COMUNICACIÓN EXTERNA.**

Este tipo de comunicación va dirigido al público de interés. Su función es la divulgación de proyecto, así como mejorar la imagen de marca. Los grupos de interés pueden ser las jugadoras y las familias, nuevas o las que forman parte del programa, proveedores, entidades colaboradoras o la audiencia en general, ya que uno de nuestros objetivos de base es **augmentar** la VISIBILIDAD del BALONCESTO FEMENINO.

Por otro lado, una buena comunicación interna es una de las mejores comunicaciones externas. Los empleados (entrenadoras, responsables) y los consumidores(alumnas/jugadoras) son los mejores embajadores de la marca.

Para este tipo de comunicación utilizaremos:

- La cartelería.
- Las revistas de la zona.
- Incluir el Logo del **#fesquerodi.** en la equipación de todos los equipos que salgan del proyecto.
- Páginas web de la federación, Clubes y Centros Escolares.
- Televisiones y radios Locales.
- Las redes sociales como Facebook e Instagram. Este punto se vinculará a alumnos de la ESO del centro para que dentro de la clase de educación física se les recompense hacerse cargo de la difusión en redes de las actividades de los programas promoción que se están llevando a cabo en su Colegio. Siempre bajo la supervisión del Profesor o la profesora de educación física y el consentimiento de la familia en difundir las imágenes de sus hijos e hijas.

Por último, se creará un libro de estilo donde se recoja cómo queremos que sea nuestra comunicación interna y externa. En este documento se recogerá desde cómo ha de ser el tono y utilización del lenguaje, hasta todo ese mensaje no verbal que tanto dice de nosotros, indumentaria (se puede pensar en ropa corporativa con el logo de la FCBQ, El Club y el colegio que participa, así como el **#fesquero di.**), no fumar ni beber alcohol delante de nuestras jugadoras, comportamiento en los entrenamientos y en los partidos.... La lista puede ser extensa, pero es necesario acotarla y ajustarla a los valores que rigen el inicio del proyecto. No podemos olvidarnos de hacer hincapié en todo lo relacionado con el tema de igualdad de género, en nuestra comunicación hay que ser muy cuidadoso ya que el mundo del deporte está lleno de frase “motivadoras” que refuerzan estereotipos machistas (lloráis como nenas, vamos a ponerle huevos, ...). Para la confección de este libro de estilo es interesante que su elaboración sea compartida y consensuada, ya que facilita su aceptación y puesta en práctica.



Todas las
imágenes
comunica



Habrà que
vigilar con
lo que
comunica
mos sin
hablar



3.6. Sistema de evaluación y control del Plan de Promoción.

Todo proceso ha de ser evaluado para comprobar su funcionamiento y posteriormente realizar las correcciones necesarias o afianzar las acciones acertadas. La primera cosa a clarificar es el qué, ¿Qué queremos evaluar? ¿qué nos interesa saber si está funcionando bien o no? Para poder crear el sistema de evaluación y seleccionar los ítems que deberemos recoger para poder realizarla. Pero cómo vamos evaluar la calidad de nuestro proyecto, plan o proceso concreto si puede ser que desconozcamos lo que pretendemos conseguir y de qué manera. Para no olvidar los objetivos y motivos que impulsaron el “nacimiento” del proyecto es primordial que todo esté escrito y todos los agentes implicados sean conocedores de los objetivos y valores del proyecto, para no “perdernos” o desviarnos de la esencia inicial.

El primer dato que interesa conocer es si hemos conseguido nuestro objetivo. ¿Hay más niñas practicando Baloncesto? A la vez de esta pregunta se van encadenado otras que deberán ser controladas también para que la información recogida sea de utilidad. Este primer dato será responsabilidad de Carles Carnicero, responsable del área de Promoción de la FCBQ.

¿Se ha aumentado el número de niñas en edad escolar practicando el baloncesto?

¿Cuántas niñas se han apuntado en cada uno de los Colegios a Baloncesto Extraescolar en el centro?

¿Cuántas niñas se han apuntado en cada uno de los Colegios a Baloncesto Extraescolar en otra organización?

¿Cuántas niñas llegan a formar parte de la estructura de un Club en mini básquet? (acaban el proceso)

Si nos quedásemos únicamente con el registro del número de niñas que van formando parte de nuestro programa de baloncesto en las actividades extraescolares baloncesto o incluso en las niñas de la población trabajada que practican baloncesto tendríamos datos cuantitativos del éxito del proyecto, pero nos quedaríamos sin el conocimiento de las causas que han motivado las diferentes elecciones. Para conocer estas causas deberemos realizar un seguimiento más cualitativo, mediante encuestas de satisfacción y expectativas al inicio y final de los programas. Pero sin olvidarnos, de los abandonos y sus causas, hay que realizar un seguimiento vía contacto directo (llamada o reunión) para conocer los motivos que han llevado a la familia a tomar esa decisión. El primer contacto lo realizará la entrenadora, debido a su implicación y estrecho contacto con la familia y la jugadora, pero la “encuesta oficial” la realizará la entrenadora coordinadora.

Podemos concluir que se recogerán 3 tipos de registro para conocer la aceptación por parte de las primeras protagonistas el proyecto.

Recogida de datos

Número de jugadoras en las extraescolar

Número de Licencias de Baloncesto en edades de formación

Encuestas

Encuestas Iniciales recogiendo las expectativas.

Encuestas de satisfacción al final de los programas

Contacto directo

Conocer las causas de abandono mediante contacto directo y cercano

El Segundo Punto a evaluar será las entrenadoras, tanto su trabajo como su grado de satisfacción. La responsable de entrenadoras y la Entrenadora formadora serán las encargadas de esta evaluación. Su tarea será establecer los parámetros a controlar basados en los objetivos de trabajo a desarrollar en cada etapa, por ejemplo, si se establece que, en la etapa inicial del programa, alumnos de p5, han de conseguir desplazarse hacia delante, atrás y a los lados. Puede ser un ítem válido de control del trabajo de las entrenadoras.

1. La Primera tarea será **la construcción de una lista de control** por etapa para poder evaluar el proceso de aprendizaje. Se seguirán los siguientes pasos:
 - Definir el objetivo que se pretende evaluar.
 - Identificar cada una de las conductas específicas que se han de observar en la actuación del alumno.
 - Cada conducta constituirá un ítem en la lista de control.
 - Ordenarlo por categorías.
 - Incluir errores comunes.
2. La segunda tarea será enseñar y cotejar con las entrenadoras la lista de control para que puedan pasarlas a los alumnos en la primera fase del Plan de promoción y a las jugadoras en la segunda fase. Se pasan y se recogen los datos que se analizan y extraen conclusiones con la entrenadora/coordinadora y la Formadora.
3. La tercera fase será esta puesta en común de los datos para realizar los ajustes necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para poder evaluar su trabajo deberán controlar sus sesiones, se puede utilizar un drive donde compartir la planificación de las sesiones y las observaciones de la puesta en práctica o en el mejor de los casos invertir en un programa que permita y facilite este y otros puntos de la comunicación interna ("FootballAim" es una propuesta muy válida para cualquier deporte). Y se programarán controles en pista para asistir a las entrenadoras y ver cómo se van desarrollando los programas (sesiones en el aula o extraescolares en los patios.). Muy importante la continuidad y asiduidad en este tipo de apoyo.

Finalmente, para evaluar su grado de satisfacción, cómo se sienten dentro de la estructura se utilizarán encuestas de expectativas al inicio y satisfacción al final del proceso.

El tercer Punto a evaluar son los Programas de forma más global, esta evaluación se llevará a cabo recogiendo y recopilando las incidencias en una sola persona, el responsable del área de promoción. De esta manera cuando se realice la reunión final de cada una de las fases con las partes implicadas, entre todos se podrán buscar soluciones para futuras experiencias. De este tercer punto se extrae que se realizarán reuniones periódicas con todos los responsables del proceso. Estas reuniones se organizan como se indica en el siguiente cuadro.

Reuniones para la Fase 0.

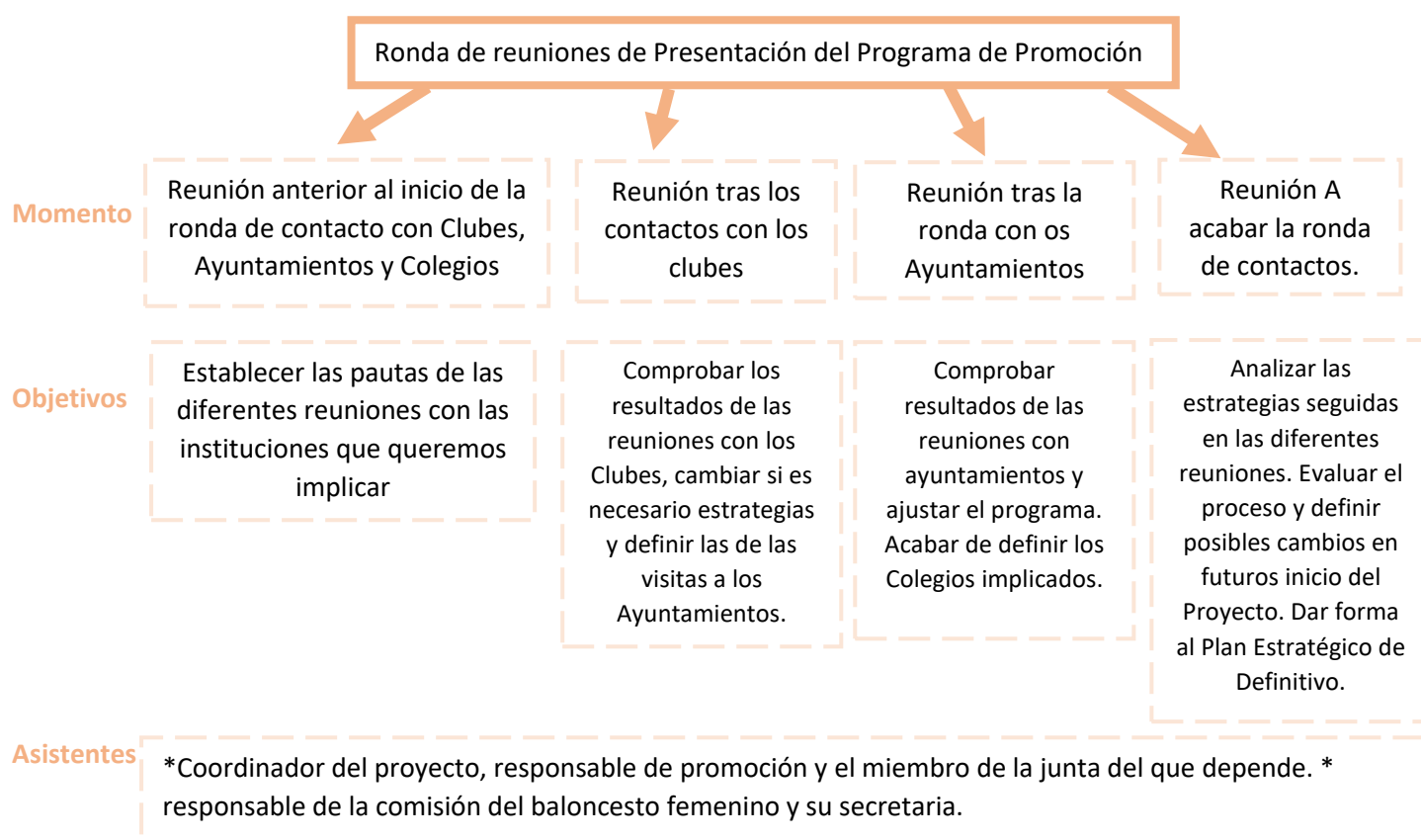


Figura XXI. Reuniones para la Fase 0.

Reuniones para la Fase 1

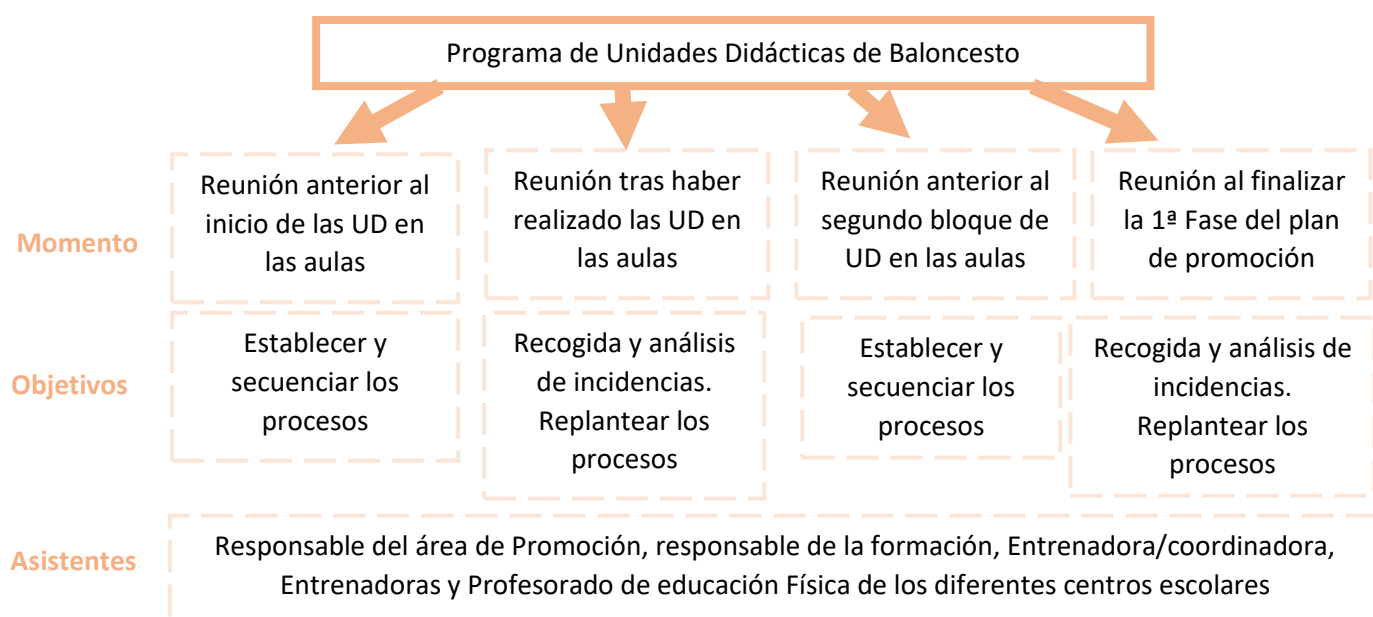


Figura XXII. Reuniones para la Fase 1.

Reuniones para la Fase 2.

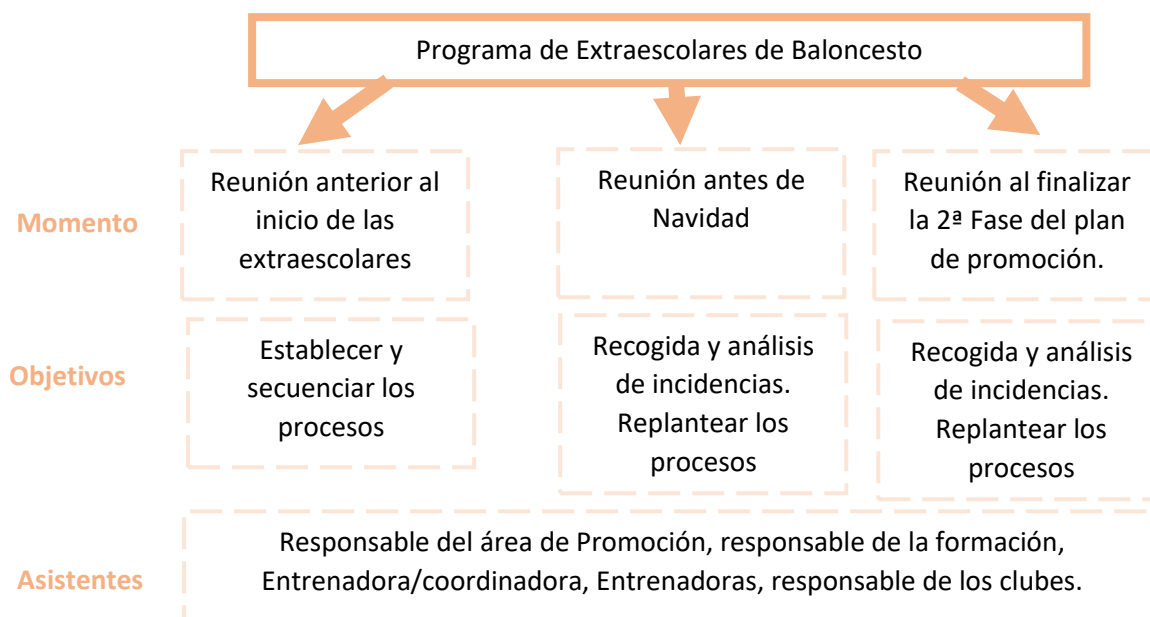


Figura XXIII. Reuniones para la Fase 2.

En todos los sistemas de evaluación se trabajará siguiendo

BUCLE DE CALIDAD

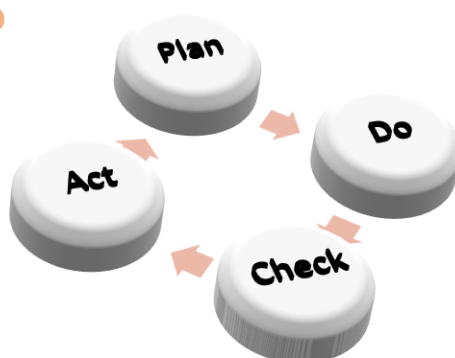


Figura XXIV. Bucle de calidad. Basado en el proceso de mejora continua de Sheward (1982)

4. CONCLUSIONES

A lo largo del proceso de Creación de este proyecto deportivo han ido surgiendo infinidad de ideas y reflexiones que espero haber plasmado en el documento.

Antes de nada, decir, como primera reflexión, que lo que parecía un proyecto sencillo se ha ido ampliando a medida que iba cogiendo forma, una idea te llevaba a otra con la finalidad de no dejar nada por planificar y organizar. La búsqueda de la excelencia, del trabajo bien hecho, necesita de unos buenos conocimientos y una buena organización. La adquisición de nuevos conocimientos y reflexiones que han ido suscitando las diferentes asignaturas del Máster en Dirección Deportiva han ayudado a abrir ventanas que han transformado por completo el planteamiento inicial.

Una vez dado por finalizado el proyecto, aunque hay puntos en los que seguir trabajando y acotándolos, estoy contenta con el resultado porque he conseguido que sea un proyecto viable y creo que nos llevaría a la consecución del objetivo principal, conseguir que las niñas de la zona donde se implemente el proyecto de promoción tengan la opción de practicar baloncesto. Estoy convencida que organizando una Promoción de calidad se conseguiría fidelizar la cantidad de jugadoras necesarias para crear una estructura sólida de baloncesto femenino.

A modo de debilidad soy consciente que se deberían buscar diferentes fuentes de financiación porque la FCBBQ lleva casi todo el peso económico del proyecto y eso por otro lado crea una dependencia o falta de libertad a la hora de la toma de decisiones.

Decir también, que al ser una inquietud personal ha sido gratificante y enriquecedor plasmar en un papel las estrategias necesarias para intentar hacer Bien las cosas. Si antes estaba convencida que todo lo referente a la iniciación deportiva es lo suficientemente importante como para **centrar nuestra atención** y transformarla para de esta manera conseguir que aporte todas ventajas que puede ofrecer el DEPORTE a nuestros niños y niñas, ahora no acepto otra opción. A lo largo del trabajo, leyendo a diferentes autores, me he concienciado de lo importante que son las pequeñas cosas, los pequeños detalles, para conseguir a través de la **fuerza del deporte** el trabajo en valores que tanta falta hace a la sociedad actual. A través del deporte podemos transformar actitudes e inculcar valores como empatía, el sacrificio, el compromiso, la aceptación de tus límites, la superación, podría confeccionar una larga lista de valores que NO están muy de moda y haría una sociedad más justa, un mundo donde sería más fácil vivir. Como se puede deducir de mis palabras, me ha motivado y en mi pequeñísima parcela os puedo asegurar que la creación de TFM y la asistencia al Máster de Dirección Deportiva del Inefc. Lleida ha aumentado mis ganas de mejorar a través del deporte las vidas de las personas que me rodean. Sólo por este último detalle ha valido la pena la realización del trabajo.

Agradezco a todos y cada uno de los profesores del Máster en Dirección Deportiva de INEFC Lleida por compartir sus conocimientos y sus experiencias con el alumnado. A través de sus enseñanzas han conseguido ilusionarme en la elaboración del Proyecto y han inspirado muchas ideas que han quedado reflejadas en mi trabajo.

Referencias bibliográficas.

- Arnold, P.J. (1.991) *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid. Morata
- Gordillo, A. (2000) Intervención en padres. En Becker Jr. Benno (org.) *Psicología aplicada a Criança no Esporte*. Novo Hamburgo: FEEVALE.
- Balaguer, I., Castillo, I., & Duda, J. L. (2008). Apoyo a la autonomía, satisfacción de las necesidades, motivación y bienestar en deportistas de competición: un análisis de la teoría de la autodeterminación. *Revista de psicología del deporte*, 17(1), 123-139.
- Bermúdez, S. R., & Javier, T. C. (2001). Orientaciones para la planificación del entrenamiento con niños. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 3(65 SE-). <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/301925>
- Blázquez Sánchez, D. y Amador Ramírez, F. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE
- Blázquez Sánchez, D (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca
- Collado, D. (2005). Transmisión y adquisición de valores a través de un programa de Educación Física basado en el juego motor en un grupo de alumnos y alumnas de primero de Educación Secundaria obligatoria (*Tesis Doctoral*). Granada: Universidad de Granada.
- Daft & Lengel (1986). Medial Richness theory.
- Hernández, J. L. (2005). El deporte en el currículum de EF: justificación curricular y educación en valores. En Vizuete, M. y García, V. (Coords.) *Valores del deporte en la educación: (Año europeo de la Educación a través del Deporte)*. (pp. 127-158). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.
- Nicholls, JG (1989). *El espíritu competitivo y la educación democrática*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Montero Gómez, A. (2008): Educar al alumnado en el respeto hacia sus compañeros a través del deporte: un deber moral y legal del docente de Educación Física. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, N.º 125
- Prat, M., Font, F., Soler, S. y Calvo, J. (2004). Educación en valores, deporte y nuevas tecnologías. *Apunts. Educación Física y deportes*, 78, 83-90
- Sánchez, V. (2016). La importancia de tener un referente femenino para las futuras deportistas. *Psicología y deporte. Campeonísimas la web del deporte femenino*.
- Vaquera Jiménez, A., Rodríguez Marroyo, J.A.; Villa Vicente, J.G., García López, J., Ávila Ordás, & Calleja González, J. (2.001). Perfil Fisiológico del jugador de baloncesto. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, año 8, N°47
- Velázquez Buendía, R. (2001) Acerca de la popularización del deporte y de los nuevos deportes. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, N.º 38.
- Zulaika, L. M. (2005). Educación en valores por medio de la práctica deportiva. *Congreso Internacional UEM. Actividad física y deporte en la sociedad del siglo XXI*. Villaviciosa de Odón.
- Weinberg, Robert S. (1.996). *Fundamentos de la psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona. Ariel

Webgrafía

Link 1 Dossier Escobol. <https://www.basquetcatala.cat/pagina/5813>.

Link 2 Documento de agenda sostenible de la ONU [Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible](#).

Link 3. Proyecto “Demana Canvi” de la FCBBQ

<https://www.basquetcatala.cat/document/getdocument/2055/Projecte-Basquet-Femeni-/pdf>

Link 4. Organigrama de la FCBBQ.

<http://www.basquetcatala.cat/document/getdocument/1163/Organigrama/pdf>

Link 5 bases de participación premios Iberdrola.

<https://www.iberdrola.es/informacion/universo-mujer>

Link 6 Página web de las ayudas europeas. Programa Erasmus+Esports

[Erasmus+Esport 2021](#),

(Link 7) Enlace a la página directa del formulario de solicitud de ayuda de la “Diputació de Catalunya”.

<https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ens/concertacio/docs/Cataleg%202021%20-%20Educacio,%20Esports%20i%20Joventut.pdf#page=53>

Link 8. Normativa del ESCOBOL [https://s3-eu-west-](https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/producciofcbq/recursos/documents/noticies/gY2pQEYJqU6A2ZO.pdf)

[1.amazonaws.com/producciofcbq/recursos/documents/noticies/gY2pQEYJqU6A2ZO.pdf](https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/producciofcbq/recursos/documents/noticies/gY2pQEYJqU6A2ZO.pdf)

Link 9. Reglamento de mini básquet <https://www.basquetcatala.cat/document/getdocument/211>

Webs consultadas para la realización del trabajo.

<https://www.idescat.cat/?lang=es>

<https://www.basquetcatala.cat/>

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Maresme>

ANEXOS

Anexo 1. Situación de las actividades extraescolares el curso 2019/2020 de El Masnou, Alella, Teià, Tiana y Montgat

El Masnou

Colegio Francesc Ferrer i Guàrdia

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Calle Joan Llampallas, 51 - Cp: 08320
MASNOU (EL) (BARCELONA)
935558167 – 93555816

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre.

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P4-P5 A 1ªA 2ª A 3ªA 4ªA

Colegio Lluís Millet

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Calle Constitució, s/n - Cp.: 08320
MASNOU (EL) (BARCELONA)
935554938 – 935554938

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre. **NO HI BÀSQUET**

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P4-P5 A 1ªA/B 2ª A/B 3ªA 4ªA/B

Colegio Marinada

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Avenida Kennedy, 56 - Cp: 08320
MASNOU (EL) (BARCELONA)
935403184 –

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre. **NO TENEN BÀSQUET**

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P4-P5 A 1ªA 2ª A 3ªA 4ªA

Colegio Ocata

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Passeig Roman Fabra, 3 - Cp: 08320
MASNOU (EL) (BARCELONA)
935551824 – 935559683

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre.

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P4-P5 A 1ªA 2ª A 3ªA 4ªA

Colegio Rosa Sensat

Plaza Ramon y Cajal, 11, CP 08320
MASNOU (EL), (BARCELONA)
Tipo de centro: [Público](#)

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre.

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P4-P5 A 1ªA 2ª A 3ªA 4ªA

Alella

Colegio Fabra

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro : [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Avenida Del Bosquet, 1 - Cp: 08328
ALELLA (BARCELONA)
935557803 – 935557961

2 Pistes de bàsquet exteriors.

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre.

Colegio La Serreta

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria

Activitats extraescolars gestionades per l'AFA del centre.

INSTAL.LACIONS 1 pista exterior

P3-P4-P5 A/B/C

1ªA/B/C 2ªA/B/C 3ªA/B/C 4ªA

1

Teia

Colegio El Cim

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Calle Puigoriol, 86-98 - Cp: 08329
TEIA CENTRE (BARCELONA)
935409046 - 935409156

Activitat extraescolar de Bàsquet
(horari de tardes) INSTAL·LACIONS Municipals
P3-P4-P5 A/B/C
1º A/B **2º** A/B/ **3º** A/B/C **4º**A/B/C/

Tiana

Colegio Lola Anglada

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Avenida Ciutadella, 9 - Cp: 08391
TIANA (BARCELONA)
933952852 –

Activitat Extraescolar de FUTBASQUET
(16.15/18.00)
Organitzat per L'AMPA

Colegio Tiziana

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro : [Público](#)
Avenida Ciutadella, 9 - Cp: 08391
TIANA (BARCELONA)
934655464 - 934654964

l'organització d'**activitats extraescolars** a través
de l'empresa **àmbitescola**.
INSTAL·LACIONS 1 pista exterior
P3-4-5 A **1ºA** **2ºA** **3ºA** **4ºA**

Montgat

Colegio Marina

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web :[Visitar Web/Blog](#)
Calle De Lola Anglada, s/n - Cp.: 08390
MONTGAT (BARCELONA)
934694266

Activitats extraescolars suspeses pel COVID
INSTAL·LACIONS 1 pista exterior
P3-4-5 A/B
1º A/B **2º**A/B **3º** A/B/C **4º** A/B/C

Colegio Salvador Espriu

Enseñanzas impartidas: Infantil, Primaria
Tipo de centro: [Público](#)
Web:[Visitar Web/Blog](#)
Calle Buenos Aires, s/n - Cp.: 08390
MONTGAT (BARCELONA)
934690715

Extraescolars organitzades per l'APIMA

Anexo 2. Órgano de Gobierno de las poblaciones seleccionadas para el proyecto.

EL MASNOU (Ayuntamiento)



JAUME OLIVERAS I MARISTANY
Alcalde

Adreça electrònica: jaumeom@elmasnou.cat



Cristina Ramos Santamaria
Regidora d'Educació i de Transició Ecològica i
Desenvolupament Sostenible.

Adreça electrònica: cristinars@elmasnou.cat



Neus Tallada i Moliner
Regidora de Turisme i Promoció
del Municipi i de Cultura.

Adreça electrònica: neustm@elmasnou.cat



Monika González Huerva
Regidora d'Igualtat, de Solidaritat i Drets Civils i
d'Accessibilitat i Diversitat Funcional.

Adreça electrònica: monicagh@elmasnou.cat

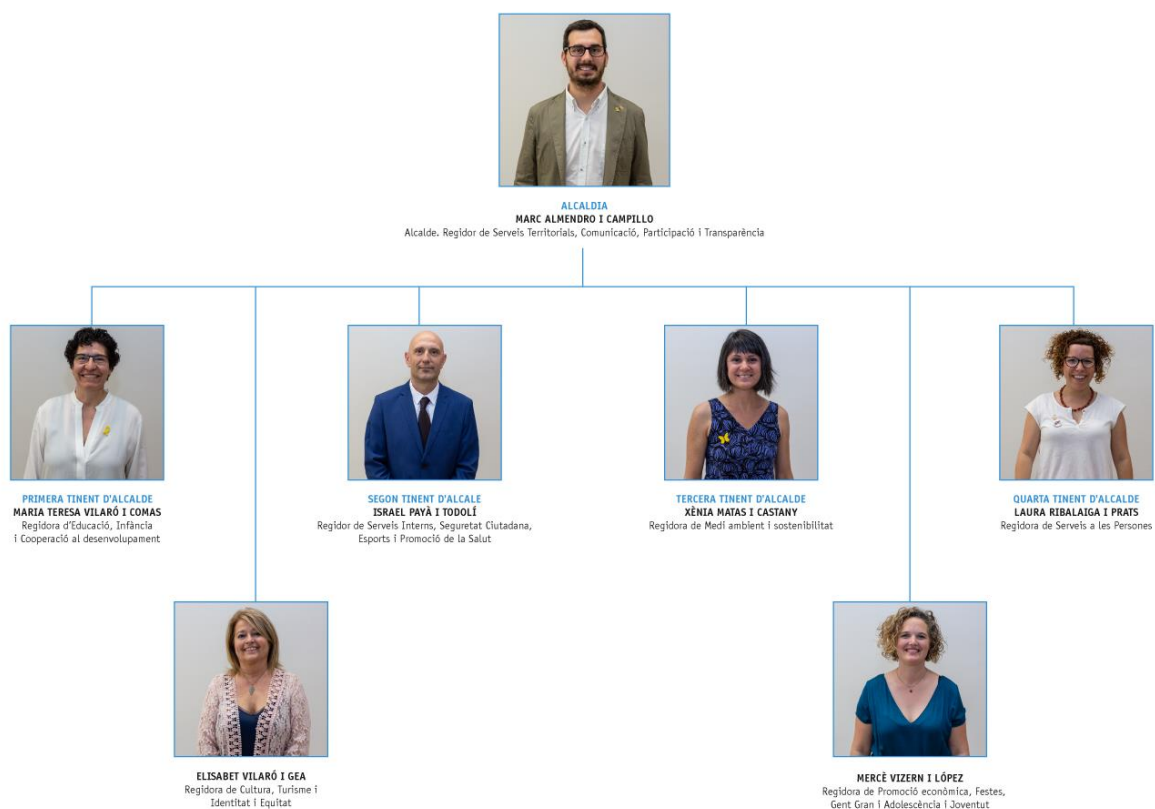
Organigrama de l'Equip de Govern.

[http://www.elmasnou.cat/media/repository/alcaldia/organigramas/Organigrama Equip Govern ERC PSC
_Nov_2020.pdf](http://www.elmasnou.cat/media/repository/alcaldia/organigramas/Organigrama_Equip_Govern_ERC_PSC_Nov_2020.pdf)

ALELLA (Ayuntamiento)



ORGANIGRAMA POLÍTIC - ERC+SxA - EQUIP DE GOVERN MANDAT 2019-2023



Organigrama de l'Equip de Govern.

<https://alella.cat/document.php?id=7966>

ALCALDIA I COMUNICACIÓ

Alcalde: [Marc Almendro Campillo \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Ajuntament. Plaça de l'Ajuntament, 1 08328 Alella

Tel: 93 555 05 50

Fax: 93 540 03 28

A/e: alella.ajuntament@alella.cat

REGIDORIA DE CULTURA

Regidora: [Elisabet Vilaró Gea \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Can Lleontart. Plaça dels Germans Lleontart, 1 08328 Alella

Tel: 93 540 40 24

Fax: 93 540 38 60

A/e: alella.canlleontart@alella.cat

REGIDORIA D'EDUCACIÓ

Regidora: [Maria Teresa Vilaró i Comas \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Ajuntament. Plaça de l'Ajuntament, 1 08328 Alella

Tel: 93 555 23 39

Fax: 93 540 03 28

A/e: alella.educacio@alella.cat

REGIDORIA D'ESPORTS I PROMOCIÓ DE LA SALUT

Regidor: [Israel Payà Todolí \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Ajuntament. Plaça de l'Ajuntament, 1 08328 Alella

Tel: 93 555 23 39

Fax: 93 540 03 28

A/e: alella.esport@alella.cat

REGIDORIA D'INFÀNCIA

Regidora: [Maria Teresa Vilaró i Comas \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Ajuntament. Plaça de l'Ajuntament, 1 08328 Alella

Tel: 93 555 23 39

Fax: 93 540 03 28

A/e: alella.educacio@alella.cat

REGIDORIA D'EQUITAT

Regidora: [Elisabet Vilaró Gea \(ERC+SxA\)](#)

Adreça: Can Lleontart. Plaça dels Germans Lleontart, 1 08328 Alella

Tel: 93 540 40 24

Fax: 93 540 38 60

A/e: alella.equitat@alella.cat

TEIÀ (Ayuntamiento)



ANDREU BOSCH I RODOREDA

ALCALDE



Montse Riera i Rojas

**Primera tinença d'alcaldia.
Regidora d'Educació, Medi Ambient i Cooperació**

mriera@teia.cat



Erica Busto Navarro

**Tercera tinença d'alcaldia.
Regidora de Cicles de Vida (Infància, Joventut
I Gent Gran), Habitatge i Igualtat i drets civils.**

ebusto@teia.cat



Jordi López Sánchez

Regidor de Participació Ciutadana i Esports

jlopez@teia.cat

Organigrama de l'Equip de Govern.

<https://www.seu-e.cat/documents/2312910/0/Organigrama+general+de+Tei%C3%A0+2020/a3bfae6-ab1f-487c-a7b6-ddfdc77bec78>

TIANA (Ajuntament)



ALCALDESSA

Marta Martorell i Camps

martorellcm@tiana.cat

Planificació estratègica i programes transversals.

- Govern obert i participació ciutadana.
- Comunicació i noves tecnologies.
- Planificació i avaluació de polítiques públiques.
- Impuls econòmic, comerç, emprenedoria i turisme.
- **Educació.**

Organigrama de l'Equip de Govern.

<http://www.tiana.cat/media/repository/ajuntament/ORGANIGRAMA.pdf>

ORGANITZACIÓ PER ÀREES



ALBERT SALES <mailto:salescal@tiana.cat>

1r Tinent d'Alcaldia

- Ecologia i biodiversitat.
- Energia verda.
- Economia circular.
- Mitigació i adaptació al canvi climàtic.
- Espais naturals, gestió forestal i horts municipals.
- Tinença responsable i benestar dels animals.
- Esports.
- Gestió i manteniment equipaments esportius.
- Promoció, organització i patrocini dels esdeveniments esportius.
- Relacions institucionals i protocol.

MARTA GUÀRDIA <mailto:guardiapm@tiana.cat>

2a Tinent d'Alcaldia Promoció de la Vila i agermanament

- Cicle de vida: infància, adolescència, joventut i gent gran.
- Diversitat funcional. Inclusió i plena ciutadania.
- Justícia global.
- Cultura i patrimoni.

GEMMA ROSÉS <mailto:roseshg@tiana.cat>

3a Tinent d'Alcaldia

- Benestar Social
- Pobresa energètica.
- Salut pública i consum.
- Igualtat i LGTBIQ+
- Sororitat o agermanament femení.
- Solidaritat i Cooperació.
- Voluntariat.

MONTGAT (Ajuntament)



ALCALDE

Sr. Andreu Absil Solà
a/e: absilsa@montgat.cat
Telèfon 934 69 06 48



Sra. Mercè Marín Planas (JUNTS)

1a. Tinent d'Alcalde i Regidora- Delegada de
Desenvolupament Econòmic, Empresa i Emprenedoria

Cultura i de Consum i Comerç

[Agenda](#) Telèfon: 934690737

marinpm@montgat.cat



Sra. Marian Sotos Gómez (SOM)

Regidora-Delegada de Recursos Humans,
Benestar Social i Promoció de la Salut,
Família i Gen Gran i de Polítiques d'Igualtat.

[Agenda](#) Telèfon: 934690648

Xarxes socials:

a/e: sotosgm@montgat.cat



Sra. Tània González Margalef (PSC-CP)

Regidora-Delegada d'Esports, Joventut i d'Educació.

[Agenda](#) Telèfon: 934690648

Xarxes socials:

a/e: gonzalezmt@montgat.cat

Organigrama de l'Equip de Govern.

<https://www.montgat.cat/ajuntament-107/consistori-100/organigrama-politic-tecnic.html>

tfm baloncesto

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1274/2012_12_13_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo 3. Propuesta de Job description

Funciones de la coordinadora de los equipos de la escuela deportiva:

Sus responsabilidades de coordinar y dirigir todas las actividades que tengan que ver con el área deportiva. Y entre sus funciones estarán las de;

- Representar a la Junta directiva y la Dirección deportiva, siempre ellos lo consideren.
- Hacer de intermediario entre la Dirección (JD y DD) y los técnicos.
- Organizar los equipos y las categorías. Cuántos equipos habrá de cada categoría (pre mini, mini, infantil, etc.) y en qué grupo y categoría dentro de la competición jugará.
- Buscar jugadoras, entrenadoras, delegados y personal de apoyo para confeccionar su grupo de trabajo.
- Reunirse periódicamente con el grupo de trabajo. Conjunta o individualmente.
- Redactar informes y memorias para la Junta Directiva. De las actividades deportivas, asuntos disciplinarios y propuestas de mejora.
- Nombrar subcoordinadores si la estructura del club lo requiere.
- Confeccionar, junto con otros departamentos, programas generales del Club y específicos para sus equipos.
- Confeccionar e impartir, junto con formadores especializados, un programa de formación continua que garantice la proyección profesional de sus técnicos. Y Fomentar y alentar su participación.
- Confeccionar, dar a conocer y garantizar que se cumpla, un manual de buenas prácticas.
- Elaborar métodos de evaluación. Ayudar en su aplicación, recogida de datos y posterior análisis con el fin de poder retroalimentar los procesos e ir modificándolos y mejorándolos.
- Marcar las líneas de trabajo de su equipo, unificar criterios siempre dejando el espacio necesario para garantizar las personalidades de cada entrenador que enriquecen al equipo de trabajo.
- Coordinar el trabajo de los diferentes miembros que forman el personal de apoyo (preparadoras físicas/ fisioterapeutas, psicólogas...)
- Fomentar y propiciar el trabajo en equipo.
- Asistir a los entrenadores en problemas disciplinarios.
- Coordinar y dirigir los entrenamientos de tecnificación.
- Coordinar y dirigir las actividades complementarias que se organicen durante la temporada para garantizar la formación integral de las jugadoras.
- Velar por las buenas relaciones con las familias. Y organizar y moderar las reuniones necesarias. Así como las vías de comunicación.
- Y por último y más importante ser muy ACCESIBLE y VISIBLE. Participar y formar parte de todos los equipos que coordinas. Conseguir que te vean como parte de cada uno de los Equipos que están bajo tu Responsabilidad. Entendiendo Equipo como todos los miembros que forman parte de la actividad, todos y cada uno de los eslabones de la cadena.